|  |  |
| --- | --- |
| Rudolph (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **拍数:** | 32 | **墙数:** | 4 | **级数:** | Débutant | . |
| **编舞者:** | Sylvie CARNOY (FR) - 16 Décembre 2020 | | | | |
| **音乐:** | Run Run Rudolph - Luke Bryan | | | | |
| . | | | | | | |

**#1 final au 12è mur après 12 comptes**

**Départ 6 x 8 temps (intro 2 x 8 temps + 4 x8 temps)**

**SECTION 1 - SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, KICK BALL CROSS (x2)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | reculer PG, retour pdc PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | kick ball cross : coup PG vers diagonale G, poser PG près de PD (sur la plante du pied), croiser PD devant PG (pdc PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | kick ball cross : coup PG vers diagonale G, poser PG près de PD (sur la plante du pied), croiser PD devant PG (pdc PD) |

**SECTION 2 - SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK FORWARD, ROCK BACK & KICK LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | poser PG à G, ¼ tour à D retour pdc PD devant 3h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | pas chassé avant G : avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | avancer PD\*, retour pdc PG \* final |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | reculer PD et coup de PG devant, poser PG devant |

|  |
| --- |
|  |

**SECTION 3 - SIDE POINT, TOGETHER, SIDE POINT, TOGETHER, SWIVET (x2) or TOE FAN (x2)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | poser pointe D à D, ramener PD à côté PG (pdc PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | poser pointe G à G, ramener PG à côté PD (pdc PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 6 | pivoter en même temps pointe D (pdc talon D) vers la D et talon G (pdc pointe G) vers la G, remettre les pieds au centre (pdc PD) |

**\*ou pivoter pointe D vers la D, revenir au centre (pdc PD)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | pivoter en même temps pointe G (pdc talon G) vers la G et talon D (pdc pointe D) vers la D, remettre les pieds au centre (pdc PG) |

**\*ou pivoter pointe G vers la G, revenir au centre (pdc PG)**

|  |
| --- |
|  |

**SECTION 4 - STEP ½ TURN, SUGAR FOOT (or WALK x2), TRIPLE STEP FORWARD, SLIDE TO THE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 | avancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 - 4 | avancer PD vers la diagonale D en pivotant le talon vers la D, avancer PG vers la diagonale G en pivotant le talon vers la G |

**\*ou avancer PD, avancer PG**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 - 8 | faire un grand pas PG vers la diagonale G, faire glisser PD près de PG (pdc PG) |

**\* Final au 12è mur, vous le commencez face à 3h, faites les 12 premiers comptes puis :**

**Remplacer les temps 5-6 ROCK FORWARD de la section 2 par STEP ½ TURN LEFT : avancer PD, ½ tour à G, et terminez la section 2 face à 12h.**

**Good luck , good dance !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**

**Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

**leacountrydance@gmail.com**

**https://www.facebook.com/lea.country.dance**

**https://www.leacountrydance.fr/**

**https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA**