Keep The Change (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire

编舞者: Guy Dubé (CAN) & Linda Fortin (CAN) - Septembre 2014

音乐: Keep the Change - Holly Williams

Départ:☐16 temps d'intro avant de débuter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8]☐STEP BACK, SWEEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP with SWEEP, WEAVE ro R

1-2	Pied G derrière, balayer le pied D en demi cercle de l'avant vers l'arrière
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D devant
5	Pied G devant avec le poids,
6	Retour du poids sur le pied D derrière en balayant le pied G en demi cercle de l'avant vers l'arrière
7&8	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

[9-16]☐ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP, SWEEP-TOGETHER in 1/4 TURN L

1-2	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à G et pied G devant, pied D devant
5-6	Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7	Balayer le pied G en demi cercle de l'avant vers l'arrière en débutant 1/4 tour à gauche
8	Compléter le 1/4 tour à gauche en terminant le pied G à côté du pied D (poids sur G)

[17-24]☐WALKS FORWARD, ANCHOR STEP, SUGAR PUSH, STEP, HITCH in 1/4 TURN R

1-2	Marcher D,G devant
3&4	Plante D croisé derrière le pied G, en restant croisé pied G sur place, pied D derrière
5&6	Pied G à côté du pied D, pied D sur place, pied G devant
7-8	Pied D devant, lever le genou G en pivotant sur le pied D 1/4 tour à droite

[25-32]☐STEP BACK, CROSS TOUCH, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, 1/4 TURN L with SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH

1-2	Pied G derrière, toucher la pointe D croisé devant le pied G
3&4	Shuffle D,G,D devant
5-6	Pied G devant, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite
7-8	Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche

RESTART☐La 3e fois que vous faites face au mur de départ (9e répétition),
faites les 20 premiers comptes (anchor step) et recommencer la danse du début.

FINALE☐Vous faites les 8 premiers comptes de la danse mais au compte 8 au lieu de terminer Pied G croisé devant le pied D vous faites
1/4 tour à D en déposant le pied G devant face au mur de départ

RECOMMENCER…

Contacts: guydube@cowboys-quebec.com - lindafortindanse@gmail.com