I Wanna Love You Forever (fr)

拍数: 64 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire / avancée

编舞者: interstate24 - Mars 2015

音乐: I Wanna Love You Forever (Soul Solution Remix Radio Edit) - Jessica Simpson : (Album: This is the Remix - iTunes)

(très important de prendre la juste version / It is very important to use the REMIX RADIO EDIT on iTunes - album This is the remix)

Intro 4x8 temps!! on commence la danse 4 temps avant les paroles.
Pas 5 (PD à D) est le début des paroles donc PD à D sur «YOU»

4	x8 counts but you start to dance 4 counts before she starts to sing.

The fifth count R step on the R side is on the word «You»

Tag: la fin du mur 5 / end of wall 5 Jazzbox cross
[1-4] R foot over L foot – L step back – R step on the R side – L cross over R

1-2	PD croisé PG – PG pas en arrière
3-4	PD à D – croisé PG devant PD

#2 x Restarts:
R1/ après le Tag / after the tag

R2/ mur 6 après 46 temps 7 – 8 pointe PD à D – ¼ de tour à D et PD rejoint PG et RESTART
wall 6 after 46 counts 7-8 point R to the R side – ¼ turn R – R foot back next to the L foot) & RESTART

S1/ 1-8: side rock cross (syncopated cross R over L) - side rock cross (syncopated cross L over R) - R step on the R side – step L behind R – ¼ turn step R forward – step L forward

1&2	PD side rock cross (syncopé) = 1/rock PD à D &/ remettre le PDC sur le PG 2/ croisé PD devant PG
3&4	PG side rock cross (syncopé) = 3/ rock PG à G &/ remettre le PDC sur le PD 4/ croisé PG devant PD
5-6	pas PD à D – croisé PG derrière PD
7-8	¼ de tour à D avec un pas en avant avec le PD – pas en avant avec le PG

S2/9-16: ¼ turn R – cross L over R – triple step to the R – jazzbox (L over R – R step back - L to the L – R foot foward)

1-2	¼ de tour à D – croisé le PG devant le PD
3&4	shuffle à D (DGD)
5-6-7	jazzbox croisé PG devant PD – PD pas en arrière – PG à G)
8	poser le PD en avant

S3/17-24: stomp L foot forward - 1/8 turn R – 1/8 turn R – ¼ turn R (= ½ turn in 3 counts) - triple step forward (LRL) – ½ pivot L (R foot is behind) – ½ pivot L (R foot is behind)

1-2	stomp PG en avant – 1/8 de tour à D (! les genoux légèrement pliés)
3-4	1/8 tour à D – ¼ de tour à D (on a fait un ½ tour en 3 comptes) (! les genoux légèrement pliés)
5&6	shuffle en avant (GDG)
7-8	½ pivot à G (PD est derrière) - ½ pivot à G (PD est derrière)

S4/25-32: rock forward R foot – recover – coaster cross (3/ R foot step back – &/L next to R – 4/cross R over L) – ¼ turn L / ¼ turn L - R kick ball step (R foot is behind)

1-2	rock PD devant – remettre le PDC sur le PG
3&4	coaster cross (3/ PD en arrière - &/ PG rejoint PD – 4/ croisé PD devant PG)
5-6	¼ de tour à G – ¼ de tour à G

7&8 kick ball step D (7 kick PD en avant - & revenir sur le pied 8/ pas de PG devant)

S5/33-40: step R forward – ½ turn L – step R forward – ½ turn L – step R diag. Forward – together – step L diag. Forward – together

1-2 pas PD en avant – ½ tour G
3-4 pas PD en avant – ½ tour G
5-6 pas PD diag. en avant – le PG rejoint le PD
7-8 pas PG diag. en avant – le PD rejoint le PG

S6/41-48: point R to the R side – ¼ turn & put down the heel – kick L forward – cross L over R - R step back – L step back - point R to the R side – ¼ turn & put down the heel

1-2 pointe PD à D – ¼ de tour et pose le talon
3-4 kick PG en avant – croise PG devant PD
5-6 pas PD en arrière – pas PG en arrière
mur 6 !!!
7-8 pointe PD à D – ¼ de tour et pose le talon

!! mur 6 on fait 7-8 pointe PD à D – ¼ de tour à D et PD rejoint PG et RESTART
!! Wall 6 7-8 point R to the R side – ¼ turn R – R foot back next to the L foot) & RESTART

S7/ 49-56: kick ball step L – kick ball step L (L foot is behind) – L step forward - ¼ turn R - cross shuffle to the R (L foot over R)

1&2 kick ball step G =(1/ kick PG en avant - & revenir sur le pied 2/ pas de PD devant)
3&4 kick ball step G =(1/ kick PG en avant - & revenir sur le pied 2/ pas de PD devant)
5-6 pas PG en avant – ¼ de tour à D
7&8 cross shuffle à D (croisé PG devant PD)

S8/ 57-64: side rock to the R -recover – cross shuffle to the L – side rock to the L – recover – cross shuffle to the R

1-2 rock à D – remettre le PDC sur le PG
3&4 cross shuffle à G
5-6 rock à G – remettre le PDC sur le PD
7&8 cross shuffle à D

TAG ici après le mur 5 / at the end of wall 5

Copyright mars 2015
pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe
adresse e-mail: interstate24@hotmail.com