## Making Me Feel (fr)



拍数: 32 墙数: 4 级数: Novice

编舞者: Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney (USA) - Juin 2015

音乐: Making Me Feel - Laura Bell Bundy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction: 16 temps

# FORWARD RIGHT DIAGONAL, TOUCH LEFT, BACK LEFT DIAGONAL, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT

1& pas PD sur diagonale avant D □ - TAP PG à côté du PD

2& pas PG sur diagonale arrière G □ - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 -

5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -

7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6:00 -

#### FORWARD RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR, FORWARD LEFT, CHARLESTON RIGHT

1 pas PD avant

2& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière□] ROCKIN CHAIR

3& ROCK STEP syncopé G arrière, revenir sur PD avant□] SYNCOPÉ

4 pas PG avant - 6 : 00 -

5 6 SWING . . . . TOUCH pointe PD avant - SWING . . . . pas PG arrière ( appui PD )

7 8 SWING . . . . TOUCH pointe PG arrière - SWING . . . . pas PG avant (appui PG) - 6 : 00 -

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

### ROCK FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT ROCKING RIGHT TO RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ - 6 : 00 -

3 4 1/4 de tour D . . . . ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G ( balancement des

bras ) - 9 : 00 -

5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - 9 :

- 00

&7& SAILOR STEP G: CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9

: 00 -

8& CROSS BALL PD derrière PG - pas PG côté G - 9 : 00 -

## WEAVE WITH TOE STRUTS, ¼ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT, ¼ TURN RIGHT (BACK LEFT), ¼ TURN (SIDE RIGHT), CROSS LEFT

1& CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
2& TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - 9 : 00 3& CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD derrière PG - DROP : abaisser talon D au

sol

4 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -

RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 - 5&6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - CROSS PD devant PG - 3 : 00 - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant

PD - 9:00 -

FIN : la danse finit après le 4ème temps de la section 4 Temps 5□pas PD avant (bras écartés de chaque côté) - 12 : 00 –

