Five Minutes (P) (fr)

拍数: 32 墙数: 2 级数: Intermédiaire - Partner
编舞者: David Villellas (IT) & Mercè ORRIOLS (ES) - Février 2011
音乐: Dreaming In Colours - Jeff Gray : (Slow)
或: Texas As Hell - Miranda Lambert : (Fast)

Alt. Musique :-
Texas as Hell - Miranda LAMBERT - BPM 140
(Fast) - Five dollar Bill - The Corb Lund Band - BPM 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps . . . . Dreaming in colour - Jeff GRAY
Introduction : 3 + 16 temps . . . . Texas as hell - Miranda LAMBERT

Homme□position "Sweetheart"□□□□□□□ □
RIGHT COASTER STEP, LEFT STOMP UP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP (RIGHT WEIGHT)
1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G
4 STOMP- up PG à côté du PD (appui PD)
5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
8 STOMP- down PD à côté du PG (appui PD)
Retour position "Sweetheart" , lâchez les mains D

LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT ROCK BACK, RECOVER,
VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)
rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D
1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
Les mains D se tiennent et lâcher les mains G
8 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

RIGHT COASTER STEP, SCUFF LEFT, VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT
1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
Retour position "Sweetheart"
4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG
Retour position "Sweetheart"

RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD,
TURN ¼ RIGHT & LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP BACK RIGHT, STOMP LEFT (LEFT WEIGHT)
1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
3 4 STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP PD avant (appui PD)
5 6 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -
7 8 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

Femme position "Sweetheart"
ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP RIGHT (RIGHT WEIGHT)
Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G

1 2 3	ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . . pas PD avant . . . 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D
4	TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -
5 6 7	ROLLING VINE à G 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière . . . . 1/2 tour G . . . . pas PG côté G
8	STOMP- down PD à côté du PG (appui PD) - 12 : 00 -

Retour position "Sweetheart"

LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT,
VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)
rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D

1 2	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -
3 4	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -

Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G

5 6 7	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

Les mains D se tiennent et lâcher les mains G

8	STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - 12 : 00 -

RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, RIGHT FORWARD, STOMP SCUFF LEFT (RIGHT WEIGHT

1 2	pas PD avant turn ½ left (weight to left) - 6 : 00 -

Retour position "Sweetheart"

3 4	pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
5 6 7	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8	STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

Retour position "Sweetheart"

RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, TURN ¼ RIGHT

&	LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP RIGHT BACK, STOMP LEFT (LEFT WEIGHT)
1 2	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
3 4	STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP PD avant (appui PD)
5 6	1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -
7 8	1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

Contact: countrymerce@gmail.com