拍数： 72
墥数： 2
级数：High Intermediate
编舞者：Junior Willis（USA）\＆Scott Schrank（USA）－January 2016
音乐：Playing with Fire（feat．Jordin Sparks）－Thomas Rhett


## Phrasing： 72 count waltz with one 12 count Tag at the end of wall 2 Intro： 24 Counts（ 9 Seconds In）$\square$

| ［1－12］$\square$ STEP，POINT，HOLD，BACK，POINT，HOLD，SAILOR STEP，CROSS，ROCK，RECOVER |  |
| :--- | :--- |
| $1-3$ | Facing 10：30，step R foot forward（1），Point $L$ toes left（2），Hold（3）［10：30］ |
| $4-6$ | Step L foot back on diagonal（4），Point R toes right（5），Hold（6）［10：30］ |
| $1-3$ | Step R foot behind L foot（1），Step L foot slightly left and straightening to 12：00，（2），Step R <br> foot diagonally right（3）［12：00］ |
| $4-6$ | Cross L foot over R foot（4），Rock R foot forward（5），Recover weight to L foot（6） |

［13－24］DBEHIND，TURN STEP，SWEEP，CROSS，TURN，TURN，SWEEP
1－3 Step R foot behind $L$ foot（1），Make a 3／8 turn stepping $L$ foot forward（2），Step $R$ foot forward （3）［9：00］
4－6 Step $L$ foot forward while sweeping $R$ foot around $L$ foot making $1 / 4$ turn left $(4,5,6)$［6：00］
1－3 Step $R$ foot over $L$ foot（1），Make 1／4 turn right stepping $L$ foot back（2），Make $1 / 4$ turn right stepping $R$ foot right（3）［12：00］
4－6 Step $L$ foot left while sweeping $R$ foot right making $1 / 2$ turn right（4－6）［6：00］
［25－36］$\square$ BEHIND，SIDE，CROSS，STEP，HITCH HOLD，BACK，BACK TOGETHER，STEP，POINT，HOLD 1－3 Step $R$ foot behind $L$ foot（1），Step $L$ foot left（2），Cross $R$ foot over $L$ foot（3） 4－6 Step $L$ foot into left diagonal（4），Slowly hitch $R$ foot for two counts $(5,6)$
1－3 Step R foot back（1），Step L foot back（2），Step R foot next to $L$ foot and straighten to 6：00（3）
4－6 Step L foot slightly forward（4），Make 1／4 turn left pointing R toes right（5），Hold（6）［3：00］
［37－48］DSAILOR $1 / 2$ TURN，CROSS，POINT HOLD，SAILOR $1 / 2$ TURN，STEP SWEEP
1－3 Make $1 / 2$ turn right on ball of $L$ foot stepping $R$ foot behind $L$ foot（1），Finish turn stepping $L$ foot next to $R$ foot（2），Step $R$ foot diagonally right（3）
4－6 Cross step L foot over R foot（4），Point R toes right（5），Hold（6）
1－3 Make $1 / 2$ turn right on ball of $L$ foot stepping $R$ foot behind $L$ foot（1），Finish turn stepping $L$ foot next to $R$ foot（2），Step $R$ foot diagonally right（3）［3：00］
4－6 Step $L$ foot forward while sweeping $R$ foot around $L$ foot $(4,5,6)$
［49－60］DCROSS，RECOVER，SIDE，CROSS，RECOVER SIDE，CROSS，TURN，TURN，ROCK，RECOVER， CLOSE
1－3 Cross rock $R$ foot over $L$ foot（1），Recover weight back to $L$ foot（2），Step $R$ foot next to $L$ foot （3）
4－6 Cross rock $L$ foot over $R$ foot（4），Recover weight back to $R$ foot（5），Step $L$ foot next to $R$ foot （6）
1－3 Cross step $R$ foot over $L$ foot（1），Make $1 / 4$ turn right stepping $L$ foot back（2），Make $1 / 2$ turn right stepping $R$ foot forward（3）
4－6 Rock L foot forward（4），Recover weight to $R$ foot（5），Close $L$ foot next to $R$ foot（6）［12：00］
［61－72］DBASIC LEFT，BASIC RIGHT，CROSS，TURN，TURN，ROCK RECOVER，TURN
1－3 Cross step $R$ foot over $L$ foot（1），Step down on ball of $L$ foot turning body to right diagonal （2），Step R foot into diagonal（3）
4－6 Cross step $L$ foot over $R$ foot（4），Step down on ball of $R$ foot turning body to left diagonal（5）， Step $L$ foot into diagonal（6）
1－3 Cross step $R$ foot over $L$ foot（1），Make 1／4 turn right stepping $L$ foot back（2），make 1／4 turn right stepping $R$ foot right（3）［6：00］ into diagonal (6) [4:30]

## Start the dance again!

Tag: The Tag happens after the second rotation. You will be facing 10:30.
1-3
Step $R$ foot diagonally forward while slowly dragging $L$ foot around $R$ foot $(1,2,3)$
4-6 Step $L$ foot diagonally forward while slowly dragging $R$ foot around $L$ foot $(4,5,6)$
1-3 Rock $R$ foot forward (1), Recover weight to $L$ foot (2), Make 1/2 turn right on ball of $L$ foot stepping R foot forward (3)
4-6 Step $L$ foot forward (4), Pivot 1/2 turn right on balls of feet (5), Step $L$ foot forward (6)
Contacts: Junior Willis - Indncer@aol.com - Scott Schrank - WWW.ScottSchrank.com sschrank@bellsouth.net

