# Eliminator (fr)

**拍数:** 64 **墙数:** 2 **级数:** Novice
**编舞者:** Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2016
**音乐:** Gimme All Your Lovin' - ZZ Top : (Album: Eliminator)

**Intro musicale 16 + 32 temps**
**Laisser passer les 16 premiers temps en tapant dans vos mains sur place – pour les 32 temps suivants voici l'aménagement avant la danse :**

**INTRO 32 Temps : (1à8) 2 Bumps à D, 2 bumps à G (X2) – (9 à 16) avancer PD,toucher PG près du PD, (diagonale D) avancer PG, toucher PD près du PG (diagonale G)(X2) à répéter deux fois en progressant vers l'avant.(17 à 24) 2 bumps à D, 2 bumps à G (X2) – (25 à 32) Reculer PD, toucher PG près du PD (diagonale D) reculer PG toucher PD près du PG (diagonale G) (X2) à répéter deux fois en progressant vers l'arrière !**

**[1 à 16] – STEP SIDE, POINT BACK CROSS (X4)& CLAPS, STEP SIDE TOGETHER & KICK (X2) CLAPS**

| | |
|---|---|
| 1 2 | Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD |
| 3 4 | Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG |
| 5678 | Poser PD à D, ramener PG près du PD, poser PD à D, jeter jambe G croisée devant en diagonale avant droite |
| 1 2 | Poser PG à G, pointer PD en arrière croisé derrière PG |
| 3 4 | Poser PD à D, pointer PG en arrière croisé derrière PD |
| 5678 | Poser PG à G ramener PD près du PG, poser PG à G, jeter jambe D croisée devant en diagonale avant gauche |

**[17 à 24] –ROLLING VINE (TWICE)& CLAPS**

| | |
|---|---|
| 1234 | Pivoter ¼ de tour à D, puis ½ tour, puis ½ tour à D, pointer PG près du PD, tapez dans les mains |
| 5678 | Pivoter ¼ de tour à G, puis ½ tour, puis ½ tour à G, pointer PD près du PG, tapez dans les mains |

**[25 à 32] – SCOOT FORWARD & HOLD (X2) SCOOT BACKWARD & TOUCH (X4)**

| | |
|---|---|
| &12 | Petit saut avant PD (diagonale D)(&1) – PAUSE (2) |
| &34 | Petit saut avant PD (diagonal G) (&3) – PAUSE (4) |
| &5 | Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD |
| &6 | Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG |
| &7 | Petit saut arrière PD, toucher pointe du PG près du PD |
| &8 | Petit saut arrière PG, toucher pointe du PD près du PG |

**[33 à 40] –STOMP & BOUNCES**

| | |
|---|---|
| 1234 | taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234) |
| 5678 | Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678) |

**[41 à 48] –ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STEP TURN 1/4**

| | |
|---|---|
| 1234 | Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG |
| 5678 | Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G ** (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H) |

**[49 à 56] – STOMP & BOUNCES**

| | |
|---|---|
| 1234 | taper fort PD devant (1) soulever et reposer 3 fois le talon D sur place (234) |
| 5678 | Tapez fort PG devant (5) soulever et reposer 3 fois le talon G sur place (678) |

**[57 à 64] - ROCKING CHAIR, STEP TURN ½, STEP TURN 1/4**

| | |
|---|---|
| 1234 | Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG |
| 5678 | Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (6H), poser PD devant pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H) |

TAG fin du 2ème mur à 12H00 : MAMBO R FWD, MAMBO L BWD, MAMBO SIDE R, MAMBO SIDE L

BRIDGE de 32 temps à lafin du 3ème mur à 6H00 : 8 temps du Tag precedent, plus OUT/OUT-IN/IN, et marche sur 1 tour complet à droite (PD,PG, PD, PG) à faire DEUX FOIS!!

TAG fin du 4ème mur à 12H00 : idem Tag precedent à faire deux fois!! (X2)
** fin de la danse après le ½ tour vous êtes à 12H00 tapez fort PD, PG (STOMP R, STOMP L), 2 CLAPS

Christiane.favillier@hotmail.com – site : www://christianefavillie.wix.com/angie

Last Update - 20 Avril 2016

---