Hold On You (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Novice

编舞者: Flora DAGNAS (FR) - Mai 2016

音乐: Hold On You - Jeff Bridges : (Album: B.O. Crazy Heart)

Intro : 3 x 8 temps + 4 temps (commencer sur les paroles)

SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, VINE R ¼ TURN , L SCUFF, STEP ½ TURN STEP, R SCUFF

1&2&	PD à D, PG près du PD, PD croisé devant PG, Pause
3&4	PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD
5&6&	PD à D, PG derrière PD, PD à droite avec ¼ tour à D, scuff PG
7&8&	PG devant, ½ tour à D sur PD (Pdc PD), PG devant (Pdc PG), scuff PD

STEP LOCK STEP R, L SCUFF, STEP LOCK STEP L, R STOMP, SWIVET, DRAG x2, SWIVET

1&2&	Pas PD avant, lock PG derrière PD, pas PD en avant, scuff pied gauche
3&4	Pas PG avant, lock PD derrière PG, pas PG en avant
5&6	Stomp pied droit à côté PG, tourner talon PG à G et pointe PD à D (en appui sur plante PG et talon PD) – Revenir au centre
&7&8	Faire glisser PD vers l'arrière (Pdc sur PD), Ramener PG à côté PD, tourner talon PD à D et pointe PG à G (en appui sur plante PD et talon PG) – Revenir au centre (Pdc sur PG)

SWEEP, CROSS BEHIND, STEP ¼ TURN, STEP BEHIND, L COASTER STEP, SLOW SWAY x2

1&2&	Sweep D (glisser la pointe du pied droit au sol de l'avant vers l'arrière en arc de cercle), croiser PD derrière PG, Step PG ¼ tour à G, Pause (Pdc sur PD)
3&4	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (Pdc sur PG)
5-6	Poser le PD à D en balançant les hanches à D (Pdc sur PD)
7-8	Revenir sur PG en balançant les hanches à G (Pdc sur PG)

KICK BALL CHANGE, LARGE STEP, DRAG & TOE, BUMPS, DRAG & TOE

1&2	Kick PD devant, ramène PD à côté PG, PG légèrement à G (Pdc sur PG)
&3&4	Grand pas PD à D, faire glisser PG jusqu'au PD avec pointe PG derrière PD
5&6	Grand pas PG à G avec bump gauche, bump droit, bump gauche
7&8	Faire glisser PD jusqu'au PG avec pointe PD derrière PG

RESTART : MUR 2 FACE À 3H

Faire la choré jusqu'au 7ème compte de la 2ème section, puis marquer 1 temps de pause en mettant le Pdc sur PG, puis reprendre la danse au début

TAG : À LA FIN DU 4ÈME MUR FACE À 3H

1&2&	Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD

FINAL : Au 6ème mur, ralentir les steps locks en suivant le rythme de la musique ; sur le 4ème temps, poser PG et faire ½ tour à D sur les plantes des pieds pour se retrouver face à 12h, PD croisé devant PG

Contact: flora.dagnas@yahoo.fr