

# No Matter Where You Are (fr)

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire facile  
编舞者: Romain Brasme (FR) - Juillet 2016  
音乐: No Matter Where You Are - Us The Duo



Tag à la fin du mur 1, 3, 4, 6 et 7 (cf. page 2)

## [1- 8] STEP – TOGETHER – STEP – TOGETHER – STEP – TOGETHER – STEP – ROCK STEP R – SHUFFLE L BACKWARD

- 1&2      Poser PG en diagonale à G (1) – ramener PD près du PG (&) – poser PG devant (2)  
&3&4      Ramener PD près du PG (&) – avancer PG (3) – ramener PD près du PG (&) – avancer PG (4)  
5-6      Rockstep avant PD : Poser PD devant en prenant appui dessus (5), revenir sur PG (6)  
7&8      Shuffle arrière PD : poser PD derrière (7), ramener PG près du PD (&), poser PD derrière (8)

## [9-16] TOGETHER – ROCK STEP R BACKWARD – STEP R FORWARD – 1/8 TURN L – CROSS R OVER L – TOUCH L TO L - CROSS L OVER R – MAMBO R TO R

- &1-2      Ramener PG près du PD (&) – rockstep arrière PD en finissant appui PG : poser PD derrière en prenant appui dessus (1), revenir sur PG (2)  
3-4      Avancer PD (3) – 1/8 de tour à G pour terminer face à 6 :00 (4)  
5-6      Croiser PD devant PG (5) – pointer PG à G (6)  
7&8      Croiser PG devant PD (7) – mambo à D avec PD : poser PD à D (&), revenir sur PG (8)

## [17-24] ROCK STEP R – SHUFFLE R WITH ¾ TURN R – ROCK STEP L – SAILOR CROSS L WITH ½ TURN L

- 1-2      Rockstep avant D : poser PD devant (1) – revenir sur PG (2)  
3&4      Pas chassé D avec ¾ de tour à D : poser PD devant avec ½ tour à D (3), ramener PG près du PD (&), poser PD devant avec ¼ de tour à D (4)  
5-6      Rockstep avant G : poser PG devant (5), revenir sur PD (6)  
7&8      Sailor cross PG avec ½ tour à G : sweep PG et croiser PG derrière PD en effectuant le demitour à G (7), transférer l'appui sur PD (&), croiser PG devant PD (8)

## [25-32] STEP R TO R – CROSS L OVER R – HOLD – CROSS SHUFFLE L TO R – HEEL TOUCH – ¼ TURN R – SHUFFLE R BACKWARD

- &1-2      Poser PD à D (&) – croiser PG devant PD (1) – pause (2)  
&3&4      Cross shuffle syncopé PG vers la droite : poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)  
5-6      Poser talon D près du PG (5) – faire pivoter le talon D vers la droite avec ¼ de tour à D (6)  
7&8      Pas chassé arrière PD : reculer PD (7), poser PG près du PD (&), reculer PD (8)

Redémarrer la danse ou TAG 1 ou TAG 2  
(explications des TAGS à la page suivante)

### TAG 1 (16 comptes) Ø À la fin du mur 1, 4 et 7

- &1-2      Poser PG à G avec ¼ de tour à G (&) – pointer PD à D (1) – pause (2)  
&3-4      Ramener PD près du PG (&) – rockstep PG à G : poser PG à G (3), revenir sur PD (4)  
5&6      Sailor step PG : PG derrière PD (5), poser PD à D (&), poser PG à G (6)  
7&8      Sailor step PD : PD derrière PG (7), poser PG à G (&), poser PD à D (8)
- 1&2      Shuffle PG en diagonale à D : avancer PG en diagonale à D (1), poser PD près du PG (&), avancer PG (2)  
3-4      Rockstep PD à D avec 1/8 de tour à G (9 :00)

- 5&6 Shuffle PD en diagonale à G : avancer PD en diagonale à G (5), poser PG près du PD (&), avancer PD (6)
- 7-8 Rockstep PG à G avec 1/8 de tour à D (9 :00)

**TAG 2 (8 comptes = les huit premiers comptes du TAG 1) Ø À la fin du mur 3 et 6**

- &1-2 Poser PG à G avec ¼ de tour à G (&) – pointer PD à D (1) – pause (2)
- &3-4 Ramener PD près du PG (&) – rockstep PG à G : poser PG à G (3), revenir sur PD (4)
- 5&6 Sailor step PG : PG derrière PD (5), poser PD à D (&), poser PG à G (6)
- 7&8 Sailor step PD : PD derrière PG (7), poser PG à G (&), poser PD à D (8)

**Bonne danse à tous !**

**Et à bientôt,**

**Contact Romain BRASME - [romainbrasme@hotmail.fr](mailto:romainbrasme@hotmail.fr)**

---