拍数： 48
壇数： 2
级数：High Intermediate NC
编舞者：Niels Poulsen（DK）－August 2016
音乐：Why I Love You－MAJOR．：（iTunes）

Intro：Start after 16 counts．Start with weight on L．
＊1 easy Tag：Comes after your 4th B，facing 12：00
Sequence：A，B，B，A，B，B，Tag，B，B，A（18 counts）．
A－ 32 counts／2 walls（You do A three times，facing 12：00，6：00 and 12：00）
A［1－8］Lunge $R$ ，roll $11 / 4$ ，cross back，$R$ back rock， $1 / 4 L$ side step，$L$ back rock，side behind
$1 \quad$ Lunge $R$ to $R$ side（1）12：00
$2 \& 3$ Turn $1 / 4 L$ stepping onto $L$（2），turn $1 / 2 L$ back on $R(\&)$ ，turn $1 / 2 L$ fwd on $L$ sweeping $R$ fwd（3） 9：00
4\＆Cross $R$ over L（4），step back on L（\＆）9：00
5－6 Rock back on $R(5)$ ，recover fwd to $L$（6）9：00
\＆7\＆Turn $1 / 4 \mathrm{~L}$ stepping $R$ to $R$ side（\＆），rock back on $L$（7），recover fwd to $R(\&)$ 6：00
8\＆Step $L$ to $L$ side（8），cross $R$ behind $L$（\＆）6：00
A［9－16］ $1 / 4 \mathrm{~L}$ with kick，cross，full unwind $L$ ，$L$ coaster，step $1 / 4$ cross，begin reverse rolling vine
1 － $3 \quad$ Turn $1 / 4 L$ stepping $L$ fwd and kicking $R$ diagonally $R$ fwd（1），cross $R$ over $L$（2），unwind a full turn $L$ on $R$ foot ending with a $L$ sweep to $L$ side（3）3：00
4\＆5 Step back on $L$（4），step $R$ next to $L$（\＆），step fwd on $L$（5）3：00
6\＆7 Step fwd on $R(6)$ ，turn $1 / 4 L$ onto $L(\&)$ ，cross $R$ over $L(7)$ 12：00
8\＆Turn $1 / 4 R$ stepping back on $L$（8），turn $1 / 2 R$ stepping fwd on $R(\&) 9: 00$
A［17－24］L basic， $1 / 4 L$ fan turn，side cross sway，sway $X 2,1 / 4 R$ hitch $L$ ，fwd $L R$
$1-2 \& \quad$ Turn $1 / 4 R$ stepping $L$ a big step to $L$ side（1），step $R$ behind $L$（2），cross $L$ over $R(\&)$ 12：00
3
4\＆5 Step $L$ to $L$ side（4），cross $R$ over $L$（\＆），step $L$ to $L$ side swaying upper－body $L$（5）9：00
6\＆7 Sway upper－body $R$（6），sway upper－body $L$（\＆），turn $1 / 4 R$ onto $R$ hitching $L$ knee（7）12：00
8\＆Run fwd L（8），run fwd R（\＆）12：00
A［25－32］ $1 / 2 \mathrm{~L}$ into knee lock position，$R$ full turn，$R$ back rock，prissy walk $R L$ ，rock $R$ ，back $R$
1－3 Turn $1 / 2 L$ onto $L$ placing $R$ knee next to $L$ knee（1），turn $1 / 2 R$ stepping onto $R(2)$ ，turn $1 / 2 R$ stepping back on $L$ sweeping $R$ to $R$ side（3）6：00
4\＆Rock back on R（4），recover fwd to $L$（\＆）6：00
5－6 Walk $R$ fwd slightly towards $L$ diagonal（5），walk $L$ fwd slightly towards $R$ diagonal（6）6：00
7－8\＆Rock fwd on $R(7)$ ，recover back on $L$（8），step back on $R$ sweeping $L$ to $L$ side（\＆）6：00
B－ 16 counts／2 walls（You do B 6 times．And you always do two B＇s after each other）
$B[1-8]$ Behind side cross，$R$ side rock，cross， $3 / 4 R$ sweep，run $R L$ ，$R$ mambo，ball point
1\＆2 Cross $L$ slightly behind $R(1)$ ，step $R$ to $R$ side（\＆），cross $L$ over $R(2)$ 6：00
\＆3 Rock $R$ to $R$ side（\＆），recover weight to $L$（3）6：00
4\＆$\quad$ Cross $R$ over $L$（4），turn $1 / 4 R$ stepping $L$ back continuing turning $1 / 2 L$ sweeping $R$ fwd（\＆）3：00
5\＆Run R fwd（5），run L fwd（\＆）3：00
6\＆7 Rock fwd on $R(6)$ ，recover back on $L(\&)$ ，step back on $R(7)$ 3：00
\＆8 Step back on $L(\&)$ ，point $R$ backwards（8）3：00
$B[9-16] 1 / 2 R$ sweep，$L$ cross rock side，$R$ cross rock $1 / 4 R$ side，$L$ cross rock，side rock
1 Turn $1 / 2 R$ onto $R$ sweeping $L$ fwd（1）9：00

Cross rock $L$ over $R(2)$, recover back on $R(\&)$, step $L$ to $L$ side (3) 9:00
Cross rock $R$ over $L$ (4), recover back on $L(\&)$, turn $1 / 4 R$ stepping $R$ to $R$ side (5) 12:00
6\&
Cross rock $L$ over $R(6)$, recover back on $R(\&)$ 12:00
7-8
Rock and sway upper-body to $L$ side (7), recover on $R$ sweeping $L$ out to $L$ side (8)
(\&) NOTE: to go from B to A you cross $L$ behind $R$ on the \& count 12:00
Tag - 16 counts/1 wall (You only do the tag once. Happens and finishes at 12:00) $\mathrm{T}[1-8] 7 / 8$ diamond turning $L$
\&1 Step $L$ next to $R(\&)$, step $R$ to $R$ side (1) 12:00
2\&3 Turn 1/8 $L$ stepping $L$ back (2), step $R$ back (\&), turn 1/8 $L$ stepping $L$ to $L$ side (3) 9:00
4\&5
6\&7
Turn 1/8 L stepping $R$ fwd (4), step $L$ fwd (\&), turn 1/8 $L$ stepping $R$ to $R$ side (5) 6:00
Turn 1/8 L stepping $L$ back (6), step $R$ back (\&), turn 1/8 L stepping $L$ to $L$ side (7) 3:00
8
Turn 1/8 L stepping R fwd (8) 1:30
T[9-12] 2 full turns $L$ (hit the lyrics 'I love' 'you' 5 times...)
a1 $\quad$ Step fwd on $L$ (a), step $R$ fwd (1) 1:30
a2 Recover onto $L$ turning $1 / 2 L$ at the same time (a), step $R$ fwd (2) 7:30
\&a Recover onto $L$ turning $1 / 2 L$ at the same time (\&), step $R$ fwd (a) 1:30
3\& Recover onto $L$ turning $1 / 2 L$ at the same time (3), step $R$ fwd (\&) 7:30
a4 Recover onto $L$ turning $1 / 2 L$ at the same time (a), step $R$ fwd (4) 1:30
Don't think too much about the counts during the 4 step turns: Listen to the music
Alternative turn for counts $9-12$ : make 1 full turn $L$. The turns will then be: $1 / 4,1 / 4,1 / 4,1 / 4$.
T[13 - 16] 3/8 L fwd L with R sweep, jazz box $1 / 4 R$ fwd, rock $L$ fwd
$5 \quad$ Turn 3/8 L stepping onto $L$ and sweeping $R$ fwd at the same time (5) 9:00
$6 \& 7 \quad$ Cross $R$ over $L(6)$, step $L$ diagonally back $L$ starting $1 / 4 R(\&)$, finish $1 / 4 R$ stepping $R$ fwd (7) 12:00
8\& Rock L fwd (8), recover back on R sweeping L out to L side (\&) ... * Now start B again! 12:00
Ending: The 3rd $A$ is your last wall. Finish on count 17 stepping $L$ to $L$ side with a $L$ body sway (hitting the word 'Love'), then step R to R side swaying body to R side (hitting the word 'You'). So romantic... lol... You're now facing 12:00 ...

Contact: nielsbp@gmail.com - www.love-to-dance.dk

