Corazoncito Bonito (fr)



音乐: Corazoncito bonito - Grupo Mojado



Phrasé: A – B – C – A – B – C – TAG – (sans 1/8 Tour à G)B – C – 2xC(Dynamique)

PARTY A - 32 Comptes

SI A / SIIA / SIIA / SIVA - Diag Basic Step Fwrd Bachata - (1/4 Turn L) & Diag Basic Step Back Bachata

1-2 – Pied G devant diag G – Pied D devant diag G

3-4 - Pied G devant diag G - Lever Genou D + Mouvement Hanche D
5-6 - (¼ Tour à G) Recule Pied D diag D - Recule Pied G diag D

7-8 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G devant Pied D

PARTY B - 32 Comptes

SIB - (1/8 Turn L) Double Step Point With Sweep - Point & Hip

1-2 – (1/8 Tour à G) Pied G à G – Pied D à coté Pied G

3-4 – Pied G à G – Pied D pointe devant Pied G
5-6 – Demi cercle jambe D Tendue (2 Comptes)
7-8 – Pointe Pied D à D – Mouvement Hanche D

SII B - Double Step Point With Sweep - (1/4 Turn L) Point & Hip

1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D

3-4 – Pied D à D – Pointe Pied G devant Pied D 5-6 – Demi cercle Jambe G Tendue (2 Comptes)

7-8 – (¼ Tour à G) Pointe Pied G à G – Mouvement Hanche G

SIII B - Double Step Point With Sweep - Point & Hip

1-2 – Pied G à G – Pied D à coté Pied G

3-4 – Pied G à G – Pied D pointe devant Pied G
5-6 – Demi cercle jambe D Tendue (2 Comptes)
7-8 – Pointe Pied D à D – Mouvement Hanche D

SIV B - Double Step Point With Sweep - (1/4 Turn L) Point & Hip

1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D

3-4 – Pied D à D – Pointe Pied G devant Pied D
5-6 – Demi cercle Jambe G Tendue (2 Comptes)

7-8 – (¼ Tour à G) Pointe Pied G à G – Mouvement Hanche G & Revenir Sur Pied G

PARTY C – 32 Comptes

SI C / SIII C - Rockin chair L Foot - Rock Step L - (1/4 Turn L) Drag L

1-2 – Pied G devant – Revenir Pied D
3-4 – Recule Pied G – Revenir Pied D
5-6 – Pied G devant – Revenir Pied D

7-8 – (¼ Tour à G) Pied G à G en 2 Comptes

SII C / SIV C - Rockin chair R Foot - Rock Step R - Drag R

1-2 – Pied D devant – Revenir Pied G
3-4 – Recule Pied D – Revenir Pied G
5-6 – Pied D devant – Revenir Pied G
7-8 – Pied D à D en 2 Comptes

Grand TAG (Simple) à 6 heure:

3-4 – Pied G à G - Touche Pied D à Coté Pied G 5-6 -Pied D Diag D - Touche Pied G à coté Pied D 7-8 – Pied G Diag G - Touche Pied D à coté Pied G SII - Basic R Side Bachata - Diag Step Tutch L/R Pied D à D - Pied G à coté Pied D 1-2 -3-4 – Pied D à D - Touche Pied G à coté Pied D Pied G Diag G - Touche Pied D à coté Pied G 5-6 -7-8 – Pied D Diag D - Touche Pied G à coté Pied D SIII - Basic L Side Bachata - Diag Back Step Tutch R/L 1-2 -Pied G à G - Pied D à coté Pied G 3-4 – Pied G à G - Touche Pied D à coté Pied G 5-6 – Recule Pied D diag D - Touche Pied G à coté Pied D 7-8 – Recule Pied G diag G - Touche Pied D à coté Pied G SIV - Basic R Side Bachata - Diag Back Step Tutch L/R 1-2 -Pied D à D - Pied G à coté Pied D 3-4 – Pied D à D - Touche Pied G à coté Pied D 5-6 – Recule Pied G diag G - Touche Pied D à coté Pied G 7-8 – Recule Pied D diag D - Touche Pied G à coté Pied D SV - Basic L Side Bachata - Diag Step Tutch R/L 1-2 -Pied G à G - Pied D à coté Pied G 3-4 – Pied G à G - Touche Pied D à Coté Pied G Pied D diag D - Touche Pied G à coté Pied D 5-6 -7-8 – Pied G diag G - Touche Pied D à coté Pied G SVI - Stomp X3 - Tutch 1-2 – Taper Pied D - Taper Pied G 3-4 – Taper Pied D - Toucher Pied G

Contact: http://Animaxi-Loisirs.jimdo.com - fredchabbat@free.fr

Pied G à G - Pied D à coté Pied G

SI - Basic L Side Bachata - Diag Step Tutch R/L

1-2 -

Bonne Danse!!!...