Despacito (de)

拍数: 48 **墙数:** 4 **级数:** Intermediate

编舞者: Lynn Dürler - März 2017

音乐: Despacito (feat. Daddy Yankee) - Luis Fonsi

Hinweis: Der Tanz beginnt 16 Taktschläge nach Einsatz des Gesangs

S1: Mambo Side R + L, ½ Paddle Turn L, Step

1&2	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
3&4	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
&5	1/6 Drehung links herum, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze rechts auftippen
&6&7-8 &5 2	x wiederholen (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

S2: Rock forward-rock back, ½ paddle turn r, close, back, drag

1&	Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
2&	Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
&3	1/6 Drehung rechts herum, linkes Knie anheben und linke Fußspitze links auftippen
&4&5-6 &3 2	x wiederholen (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/heransetzen (dabei Hände nach vorn strecken und zum Körper heranziehen)

S3: Step-Touch-Step-Touch-Side & Side-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Side & Side-Touch

1&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
2&	Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
3&	Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts) und linken Fuß an rechten heransetzen (Schultern zur Mitte)
4&	Schritt nach rechts mit rechts (Schultern nach rechts) und linken Fuß neben rechtem auftippen
5&	Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
6&	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
7&	Schritt nach links mit links (Schultern nach links) und rechten Fuß an linken heransetzen (Schultern zur Mitte)
8&	Schritt nach links mit links (Schultern nach links) und rechten Fuß neben linkem auftippen

S4: Touch Forward & Touch Forward & 2x (With Shimmies), ½ Turn R-¼ Hitch Turn R-Stomp, Down-Up-Snap

1&	Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2&	Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3&4&	Wie 1&2& (bei '1&-4&' mit den Schultern wackeln)
5&6	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (9 Uhr)
7&8	In die Knie gehen (Oberkörper nach unten) - Wieder aufrichten und schnippen

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - über 2 Taktschläge eine Hüftrolle einschieben und dann weitertanzen)

S5: Out-Out-In-In, Hitch-Heel-Hitch & Hitch-Heel-Hitch & Touch Across, Unwind ¾ L

&1	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und nach links mit links
&2	Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
3&	Rechtes Knie anheben und rechte Hacke vorn auftippen
4&	Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen
5&	Linkes Knie anheben und linke Hacke vorn auftippen

6&	Linkes Knie anheben und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Rechte Fußspitze links von linker auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)

S6: Step-Touch-½ Turn L-Touch 2x, Step-¼ Hitch Turn R-Side, Hip Bumps

1&	Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
2&	½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
3&4&	Wie 1&2& (12 Uhr)
5&6	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
7-8	Hüften 2x nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 01.03.2017; Stand: 02.03.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

Contact: lynn.duerler@bluewin.ch