拍数： 80
壇数： 2
级数：Phrased Improver

## 编舞者：Kim Meiss（USA）－March 2017

音乐：Clap Snap－Icona Pop
\＃16 Count Intro，Dance starts on lyrics－Sequence：AABC AABCCC－AABC

## A：$\square R O C K$ RECOVER－BACK SIDE CROSSES，STEP $1 / 4$ PIVOTS，JAZZ TRIANGLE（16 cts）

1，2 Side Rock R，Recover L
3\＆4 Cross $R$ behind $L$ ，Step $L$ foot to the left，Cross $R$ in front of $L$
5，6 Side Rock L，Recover R
7\＆8
Cross $L$ behind $R$ ，Step $R$ foot to the $R$ ，Cross $L$ in front of $R$
1，2 Step R foot fwd，［1／4 turn left］，Recover on L
$3 \& 4 \quad$ Step $R$ foot fwd，［1／4 turn left］，Recover on $L$
5，6 Cross $R$ in front of $L$ ，Step $L$ back
7，8 Step $R$ foot to the R，Step $L$ next to $R$

## B：$\square C L A P-S N A P ~ S E Q U E N C E$, TURNING VINES［CRUISIN STEPS］（32CTS）

1，2－3
Stomp R next to L，Two claps

4，5 Step Out to 2nd position L，R
6，7 Elvis style knee pops L，R
（Moving R Arm in S shape：Snap high on 6 and Low on 7）＊
$8,1 \quad$ Stomp $R$ foot back to 1st position，Stomp $L$ beside it（Feet together again）
2－3 Two Claps
4，5 Step Out to 2nd position L，R
6，7 Elvis style knee pops $L, R$
（Moving R Arm in S shape：Snap high on 6 and Low on 7）
$8 \quad$ Cross R foot over L
1，2 Step $L$ to side，cross $R$ behind $L$
3，4 Turn 1／4 left onto $L$ ，step $R$ forward（9：00）
5，6 Turn 1／2 left onto $L$（3：00），Turn 1／4 left and step $R$ to side（12：00）
7，8 Cross $L$ behind $R$ ，turn $1 / 4$ right onto $R(3: 00)$
1，2 Step L forward，turn 1／2 right onto R （9：00）
3，4，5 Turn $1 / 4$ right and step $L$ to side（12：00），cross $R$ behind $L$ ，Step $L$ side
6，7，8 $\quad$ R cross－rock，Recover L，Touch R beside L
C：$\square S H U F F L E$ SEQUENCE（32 CTS）
1－6 $\quad 3$ shuffles forward R－L－R（1\＆2），L－R－L（3\＆4），R－L－R（5\＆6）
7，8 Rock forward L，Recover R
1－4 2 shuffles back L－R－L（1\＆2），R－L－R（3\＆4）
5，6 Rock back L，Recover R
7，8 Step forward $\mathrm{L}, 1 / 2$ turn right onto $\mathrm{R}^{* *}$
1－6 3 shuffles forward $L-R-L(1 \& 2), R-L-R(3 \& 4), L-R-L(5 \& 6)$
7，8 Rock fwd R，Recover L
1－4 2 shuffles back $R-L-R(1 \& 2), L-R-L(3 \& 4)$

* Draw an imaginary $S$ in the air. The $S$ will appear backward from the dancer's perspective, so that the orientation would be correct to an audience. Arc your right hand from left to right across the top of the S snapping in the center on count 6 . Then swoosh down and snap again on count 7 as you arc the bottom of the $S$ from left to right. (Knee pops occur simultaneously. Left knee on count 6, Right on count 7)
** C - equals the first 16 counts of part C with one adjustment.
In order to remain facing 12:00 when Part A begins, omit the $1 / 2$ turn and instead touch the $R$ beside the left on count 8.


## Contact: meissk@comcast.net

