Keep It In The Middle Of The Road (es)

拍数: 32 **墙数:** 2 **级数:** Novice

编舞者: Yvonne Anderson (SCO), Lee Hamilton (SCO) & Cati Torrella (ES) - Mayo 2017

音乐: Keep It in the Middle of the Road - Barry Kirwan

Intro 32 beats. Empezar con los vocales
Baile enseñado por Yvonne Lee y Kti durante el All Western Festival 2017

[1-8]: KICK-STEP-ROCK-RECOVER X 2, SHUFFLE FORWARD, PIVOT FULL TURN

1&	Kick delante pie derecho, Paso pie derecho ligeramente delante
2&	Rock pie Izquierdo a la izquierda, Devolver el peso sobre el pie Derecho
3&	Kick delante pie Izquierdo, Paso pie izquierdo ligeramente delante
4&	Rock pie Derecho a la derecha, Devolver el peso sobre el pie Izquierdo
5&6	Shuffle hacia delante pies D-I-D (12:00)
7&8	Paso delante pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la derecho cambiando peso sobre el derecho, Gira ½ vuelta a la derecha y paso detrás con el pie Izquierdo (12:00)

***** Aquí TAG + RESTART..en la 5ª pared añadir el Tag y reiniciar el baile desde el principio (estarás mirando a las 12:00)**

[9-16]: ¼ RIGHT, TOUCH, ¼ LEFT TOUCH, ¼ LEFT TAP TOUCH, HEEL-TOE SWIVELS, BEHIND-SIDE-CROSS

1&	Gira ¼ de vuelta a la derecha y Paso derecha pie derecho, Touch Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap con las manos abajo a la altura de las rodillas (3:00)
2&	Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso delante Pie Izquierdo, Touch Pie Derecho al lado del izquierdo y Clap con las manos arriba a la altura de los hombros (12:00)
3&	Gira ¼ de vuelta a la izquierda y Paso derecha pie derecho, Touch Pie Izquierdo al lado del derecho y Clap
4	Paso Pie Izquierdo ligeramente a la izquierda (9:00)
5&6	Swivel alternativos con ambos talones-puntas-talones, ambos hacia el centro cerrando los pies
7&8	Paso pie Derecho detrás del Izquierdo, Paso izquierda pie Izquierdo, Cross pie Derecho por delante del izquierdo

[17-24]: RHUMBA BOX, TWO STEP REVERSE FULL TURN, BEHIND-SIDE-CROSS-SIDE

1&2	Paso izquierda pie Izquierdo, Pie Derecho al lado del izquierdo, Paso delante Pie Izquierdo
3&4	Paso derecho Pie derecho, Pie Izquierdo al lado del derecho, Paso detrás Pie Derecho
5-6	Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso delante pie Izquierdo, Gira ½ vuelta a la izquierda y Paso detrás pie Derecho (900)
7&8&	Paso pie Izquierdo detrás del derecho, Paso derecho Pie Derecho, Cross Pie Izquierdo por delante del derecho, Paso derecho Pie Derecho (9:00)

[25-32] HEEL TOUCHES, MAMBO, SAILOR ¼, SHUFFLE FORWARD

1&	Touch talón Izquierdo delante, Paso pie Izquierdo al lado del derecho
2&	Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
3&4	Rock delante pie Izquierdo, Devolver el peso sobre el derecho, Paso Pie Izquierdo al lado del derecho
5&6	Paso pie Derecho detrás del Izquierdo, Gira ¼ de vuelta a la izquierda y paso pie Izquierdo, Paso pie derecho ligeramente hacia delante
7&8	Shuffle hacia delante pies I-D-I (6:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG:
. Añadir los siguientes 8 counts al final de la 1ª pared (6:00)

. Y en la 5ª pared, después de los 8 primeros counts (12:00)

1&	Touch talón derecho delante, Pie derecho al lado del izquierdo
2&	Touch talón Izquierdo delante, Paso pie Izquierdo al lado del derecho
3&	Stomp pie Derecho a la derecha, Stomp pie Izquierdo a la izquierda
4	Hold

ENDING: Al final de la canción, en la pared 9ª, realiza los counts 1 al 6 (mirando a las 6:00) y luego en el 7&8 realiza

7&8	Paso delnate pie Izquierdo, ½ vuelta a la derecho, Paso delante Pie Izquiedo (quedamndo a las 12:00)

Y realiza los 4 counts del Tag para acabar el baile a las 12:00