Awella (fr)

拍数: 80 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire Phrasée
编舞者: Penny Tan (MY), Nina Chen (TW) & EWS Winson (MY) - Mai 2017
音乐: Awella - Theo Rose

Intro : 32 temps (environ 21 secondes)
Séquences : A – B - A(16) – A – B – A - B + final

PARTIE A (48 temps)
A1 (1-8) R-L Samba Whisks, R Forward Kick, ¼ (R) with R Side, L Inward Knee Pop & R Look, L Recover with R Inward Knee Popped & L Look, R Recover & ¼ (R) with L Sweep

1a2	PD côté D, rock PG derrière PD, revenir sur PD (12.00)
3a4	PG côté G, rock PD derrière PG, revenir sur PG
5&6	Kick PD devant, ¼ de tour à D et PD côté D, pop du genou G vers l'intérieur en regardant à D (3.00)
7-8	Pop du genou D en regardant à G, ¼ de tour à D et sweep du PG de l'arrière vers l'avant (6.00)

A2 (9-16) L Forward Rock & Recover with L Sweep, L Sailor ¼ (L) with L Forward, R Paddle ¼ (L) with R Heel Swiveled Outward

1-2	Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD et sweep du PG de l'avant vers l'arrière (6.00)
3&4	Cross PG derrière PD et ¼ de tour à G, PD côté D, PG avant (3.00)
5&6&	1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, revenir sur PG et swivel du talon D vers l'intérieur, 1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, revenir sur PG et swivel du talon D vers l'intérieur, (1.30)
7&8	1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, revenir sur PG et swivel du talon D vers l'intérieur, 1/16ème de tour G en pointant le PD devant et en faisant un swivel du talon D vers l'extérieur, remettre le poids sur le PG (12.00)

Option style : Sur les comptes 5 – 8 : faire des mouvements de hanches (monter et descendre) pendant les "paddle steps"
Restart ici sur " A(16) " , face à 6.00

A3 (17-24) R-L Vaudeville Steps, 1/8 (R) with R Knee Popped & Styling, R Recover with L Knee Popped & Styling, Hip Bumps

1&2&	Cross PD devant PG, PG côté G, dig talon D sur la diagonale avant D, PD sur place (12.00)
3&4&	Cross PG devant PD, PD côté D, dig talon G sur la diagonale avant G, PG sur place
5-6	1/8 ème de tour à G et pop du genou D vers l'avant en regardant vers le bas, revenir sur PD et pop du genou G en regardant vers le haut (10.30)
7&8	Bump hips vers l'avant, bump hips vers l'arrière, bump hips vers l'avant

A4 (25-32) 1/8 (R) with L Side, R Back Flick with Head Tilted, R Side, L Back Flick with Head Tilted, L Side Mambo, R Side Mambo with R Touch

1-2	1/8ème de tour à D et PG côté G, flick PD derrière PG, la tête tournée du côté G (12.00)
3-4	PD côté D, flick PG derrière PD, la tête tournée du côté D

Option style : sur les comptes 1-4 : faire des mouvements circulaires avec vos index de chaque côté de vos tempes comme pour dire que quelqu'un est fou !!

5&6	Rock PG côté G, revenir sur PD, PG à côté du PD
7&8	Rock PD côté D, revenir sur PG, PD à côté du PG

A5 (33-40) ¼ (R) with R Forward, L Forward, R-L-R Forward Run, ½ (L) with L Forward, R Forward, L-R-L Forward Run

1-2	¼ de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)

3&4 3	pas courus (D.G.D.)
5-6	½ tour à G et PG avant, PD avant (9.00)
7&8 3	pas courus (G.D.G.)

Option style : Bras tendus au dessus de la tête et faire des mouvements de droite à gauche ou de gauche à droite en
coordination avec les pieds.

A6 (41-48) R Side with Chest Pump X2, L Together, R Side with Chest Pump X2, L Touch, L&R Out, Hip Roll

1a2	PD côté D avec " pop chest" 2 fois sur (1a), PG à côté du PD
3a4	PD côté D avec " pop chest" 2 fois sur (3a), touch PG à côté du PD
&5	PG côté G, PD côté D (apart)
6-8	"Hips Roll" de G à D sur 3 temps (6-7-8) (finir appui sur PG)

PARTIE B (32 temps) - commence à 9.00

B1 (1-8) L Diagonal with R Syncopated Rocking Chair, R Cross Rock Side, L Paddle ¾ (R) with L Hitched & Side Pointed

1&2&	Sur la diagonale avant G : rock PD avant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG (7.30)
3&4	Cross rock PD devant PG, revenir sur PG, PD côté D (face à 9.00)
&5&6	Hitch G , 1/8ème de tour côté D et pointer PG côté G, hitch G, ¼ de tour côté D et pointer PG côté G (1.30)
&7&8	Hitch G, ¼ de tour côté D et pointer PG côté G, hitch G , 1/8ème de tour côté D et pointer PG côté G (6.00)

B2 (9-16) R Diagonal with L Syncopated Rocking Chair, L Cross Rock Side, R Paddle Full Turn (L) with R Hitched & Side Pointed

1&2&	Sur la diagonale avant D : Rock PG avant, revenir sur PD, rock PG arrière, revenir sur PD
3&4	Cross rock PG devant PD, revenir sur PD, PG côté G (6.00)
&5&6	Hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D, hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D (12.00)
&7&8	Hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D, hitch D, ¼ de tour côté G et pointer PD côté D (6.00)

B3 (17-24) R Forward Mambo, L Back Mambo, R Forward Diagonal Jump & L Close, Knee Splits, L Back Diagonal
Jump & R Close, Knee Splits

1&2	Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG
3&4	Rock PG avant, revenir sur PD, PG à côté du PD
&5&6	Jump PD sur la diagonale avant D, PG à côté du PD, écarter les genoux vers l'extérieur, ramener les genoux au centre
&7&8	Jump PG sur la diagonale arrière G, PD à côté du PG, écarter les genoux vers l'extérieur, ramener les genoux au centre

B4 (25-32) R Forward Mambo, L Back Mambo, R Jazz Box Cross

1&2	Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG
3&4	Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD
5-8	Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D, cross PG devant PD (6.00)

FINAL : Danser la partie B jusqu'au compte 28, puis changer le jazz box cross en jazz box ½ tour à D pour finir face à 12.00

Recommençez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction : Maryloo - malouwin@hotmail.fr
WEBSITE : www.line-for-fun.com