Gone, Gone, Gone (fr)



编舞者: Jessica Arpajou (FR) - Juillet 2017 音乐: Gone, Gone, Gone de Philip Phillips



Chassé D, back rock, chasse G, back rock

1&2	Poser le PD à D, poser le PG à côté du PD, poser le PD à D
IXZ	

3-4 Poser le PG derrière le PD, retour du PDC sur PD

5&6 Poser le PG à G, poser le PD à côté du PG, poser le PG à G

7-8 Poser le PD derrière le PG, retour du PDC sur PG

Restart : recommencer après les 8 premiers comptes au mur 4

Step, point G, step, point D, jazz box 1/4 D

1-2	Poser le PD en avant, pointer le PG à G
3-4	Poser le PG en avant, pointer le PD à D
5-6	Croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière
7-8	¼ de tour à D et PD à D, poser le PG à côté du PD

Rolling wine D. point, rolling wine G. point

	Panis, raming 2, Panis
1-2	¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG en arrière
3-4	¼ de tour à G et PD à D, pointer le PG à G
5-6	¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD en arrière
7-8	¼ de tour à D et PG à G, pointer le PD à D

Point forward, point D, flick D (with tap), step D, flick D (with tap), step D, flick G (with tap), step G

1-2	Pointer le PD en avant, pointer le PD à D
3-4	Lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC à D)
5-6	(PDC à G) lever le PD derrière la jambe G et le taper avec la main G, poser le PD à D (PDC
	à D)

7-8 (PDC à D) lever le PG derrière la jambe D et le taper avec la main D, poser le PG à G (PDC

à G)

Recommencer en souriant!

Tag 1 (20 comptes): Après les murs 2 et 5:

Stome	D.	hold.	stom	n G.	hold.	toe D.	heel D.	toe D.	heel D	

1-2	Poser le PD à D, pause
3-4	Poser le PG à G, pause
5-6	Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G
7-8	Ramener la pointe du PD vers la G, ramener le talon du PD vers la G

Stomp G, hold, stomp D, hold, toe G, heel G, toe G, heel G

1-2	Poser le PG à G, pause
3-4	Poser le PD à D, pause
5-6	Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D
7-8	Ramener la pointe du PG vers la D, ramener le talon du PG vers la D

Bump x2

1-2	Balancer	les	hanches	à D,	revenir	sur l	a (G

3-4 Répéter les comptes 1-2

Tag 2 (4 comptes) : Après les murs 3 et 6

Out x2, Bumpx2

1-2 Poser le PD à D, poser le PG à G

3&4 Balancer les hanches à D x2 (attention PDC à G la seconde fois pour repartir)

La danse est une façon de vivre, la danse est le rythme de la vie. Samuel Lewis

Contact: jarpajou@gmail.com