

# Santiano (fr)

拍数: 32      墙数: 0      级数: Débutant en cercle  
编舞者: Christelle Foissey (FR) - Septembre 2017  
音乐: Santiano des Celtic Fantasy



**[1-8] : shuffle R, ½ turn L, shuffle L, ½ turn R, shuffle R, coaster step back L**

1&2      pas chassé à droite  
3&4      faire un demi-tour sur la gauche et faire un pas chassé à gauche  
5&6      faire un demi-tour sur la droite et faire un pas chassé à droite  
7&8      recule PG, PD rejoint PG, et pose PG en avant

(sur le coaster step et le pas chassé suivant, lever le bras droit doucement en disant « hissez haut ! »)

**[9-16] : shuffle R forward (By gently lifting the right arm and saying “hissez haut”), step L forward, ½ turn R, Step L, hold, ball R, step L, touch R**

1&2      pas chassé avant droit  
3      pose PG en avant  
4      demi-tour sur la droite  
5      pose PG en avant  
6      pause  
&7      assemble PD à côté de PG sur le ball, et pose PG en avant  
8      touch PD à côté de PG

**[17-24] : (Standing palm against palm) shuffle R, back rock L, shuffle L, back rock R (on se tient paume contre paume)**

1&2      pas chassé à droite  
3-4      pose PG en arrière, et revient PDC sur le PD  
5&6      pas chassé à gauche  
7-8      pose PD en arrière, et revient PDC sur PG

**[25-32] : step R, ¼ turn L, step R, ¼ turn L, side step R, together, side step R, together**

1-2      pose PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche en reprenant PDC sur le PG  
3-4      pose PD en avant, faire ¼ de tour sur la gauche en reprenant PDC sur le PG  
5-6      pose PD à droite, assemble PG à côté de PD  
7-8      pose PD à droite, assemble PG à côté de PD

**TAG 1 : après les 4 premiers murs, à la fin de la danse ajouter 2 claps (1-2 : clap, clap)**

**TAG 2 : après le tag 1, compter 2 murs et faire le tag 2 :**

**T[1-8] : shuffle R forward, stomp L, stomp R, shuffle L forward, stomp R, stomp L**

1&2      pas chassé avant droit  
3-4      stomp du PG, stomp du PD  
5&6      pas chassé avant gauche  
7-8      stomp du PD, stomp du PG

**T[9-16] : step R forward, ½ turn L, stomp R, stomp L, shuffle R forward, stomp L, stomp R**

1      pose PD en avant  
2      faire un demi-tour sur la gauche  
3-4      faire un stomp du PD, et faire un stomp du PG  
5&6      pas chassé avant droit  
7-8      faire un stomp du PG, puis un stomp du PD

**T[17-24] : shuffle L forward, step R forward, ¼ turn L, step R forward, ¼ turn L, stomp R, stomp L**

1&2      pas chassé avant gauche

- 3-4 pose PD en avant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant PDC sur PG  
5-6 pose PD en avant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant PDC sur PG  
7-8 faire un stomp du PD, puis un stomp du PG

**T[25-32] : heel switches, toes switches, stomp R, stomp L, clap, clap**

1&2&3&4& présenter talon droit devant, ramener PD à côté de PG, présenter talon gauche devant, ramener PG à côté de PD, faire une pointe droite à droite, ramener le PD à côté de PG, faire une pointe gauche à gauche, ramener le PG à côté de PD

5-6 faire un stomp du PD, puis un stomp du PG

7-8 clap, clap

**Puis terminer la danse en faisant encore 3 murs. Finir la danse ouvrir les deux bras en l'air sans faire le dernier temps**

---