De mes propres ailes (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Débutant

编舞者: Aline Morel (FR) - Octobre 2017

音乐: De mes propres ailes (Skydancers Remix) - Olivier Dion : (Album: Les 3 Mousquetaires)

Intro : 16 comptes. Départ appui PG.

Sec 1 : VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

1-2-3	VINE à D : pas PD côté D [1], CROSS PG derrière PD [2], pas PD côté D [3]
4	TOUCH PG à côté du PD [4]
5-6-7	VINE à G : pas PG côté G [5], CROSS PD derrière PG [6], pas PG côté G [7]
8	TOUCH PD à côté du PG [8]

Sec 2 : SNAKE R, SNAKE L, VINE R to R DIAGONAL, TOUCH

1-2	Pas PD côté D avec SNAKE à D [1], POINTE PG côté G [2]
3-4	Pas PG côté G avec SNAKE à D [3], POINTE PD côté D [4]
5-6-7-8	VINE sur diagonale avant D (corps orienté face 10.30) : Pas PD côté D [5], CROSS PG derrière PD [6], pas PD côté D, toujours sur diagonale avant D (corps face 10.30) [7], TOUCH PG à côté du PD en vous replaçant face à (12H) [8]

Note : SNAKE = Imiter l'ondulation du serpent. L'impulsion est donnée par la tête et la vague se poursuit vers le bas du corps.

Sec 3 : L FWD, ¼ TURN R BOTH HEELS SWIVEL to L, ¼ TURN L BOTH HEELS SWIVEL to R, L CLOSE, R FWD, ¼ TURN L BOTH HEELS SWIVEL to R, ¼ TURN R BOTH HEELS SWIVEL to L, R CLOSE

1	Pas PG avant [1]
2	SWIVEL des 2 talons côté G (faire ¼ de tour à D, buste et regard face à 3H) [2]
3	SWIVEL des 2 talons côté D pour revenir à la position initiale face à 12H (appui PD)[3]
4	Pas PG à côté du PD [4]
5	Pas PD avant [5]
6	SWIVEL des 2 talons côté D (faire ¼ de tour à G, buste et regard face à 9H) [6]
7	SWIVEL des 2 talons côté G pour revenir à la position initiale face à 12H (appui PG)[7]
8	Pas PD à côté du PG [8]

Note pour HEEL SWIVEL : en appui sur pointes du pied, pivoter les 2 talons côté D pour faire ¼ de tour à G, côté G pour faire ¼ de tour à D.

Sec 4 : WALK FWD L-R-L, TOUCH R, WALK BACK R-L-R, ¼ TURN L STEPPING L to L

1-2-3	3 pas avant : pas PG avant [1], pas PD avant [2], pas PG avant [3]
4	TOUCH PD à côté du PG [4]
5-6-7	3 pas arrière : pas PD arrière [5], pas PG arrière [6], pas PD arrière [7]
8	¼ de tour à G … pas PG côté G (9H) [8]

Option : Sec 4 : 5, 6, 7, 8 : STEP BACK R-L-R WITH TOE FAN « OUT », ¼ TURN L STEPPING L to L

5	Pas PD arrière avec TOE FAN : pas PD arrière en ouvrant pointe PG à G (le talon reste en contact avec le sol) [5]
6	Pas PG arrière avec TOE FAN : pas PG arrière en ouvrant pointe PD à D (le talon reste en contact avec le sol) [6]
7	Pas PD arrière avec TOE FAN : pas PD arrière en ouvrant pointe PG à G (le talon reste en contact avec le sol) [7]
8	¼ de tour à G… pas PG côté G (9H) [8]

Contact : aline.linedance@gmail.com

Last Update – 22nd March 2018