Speeding Cars (fr)

拍数: 80 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire Phrasee
编舞者: Syndie BERGER (FR) - Janvier 2016
音乐: Speeding Cars - Walking On Cars

Intro : 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : ABC – ABC – A – Tag – A(1-28**) A – C – A – C (1-16)

PARTIE A: 32 Temps
SECT-A1: SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS & 1/8 TURN – TOGETHER – CROSS – ¼ TURN x2 – 1/8 TURN - MAMBO

1 – 2	Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
& 3	Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
& 4	Poser PD à D en faisant 1/8 de tour à G (&) (face 10:30) – Rassembler PG à côté PD (pdc à G)
5	Croiser PD devant PG
6 & 7	Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (&) (face 6:00) - Avancer PG en faisant 1/8 de tour à D (face 7:30)
8 & 1	Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Reculer PD

SECT-A2: SYNCOPATED ROCKING CHAIR – BALL STEP – TRIPLE BACK ½ TURN – WALK TWICE – TOGETHER

& 2 & 3	Reculer PG (&) - Revenir sur PD – Avancer PG (&) - Revenir sur PD
& 4	Poser plante PG en arrière (&) - Avancer PD (ball step)
5 & 6	Triple G-D-G en arrière en faisant ½ tour vers la D (face 1:30)
7 – 8 &	Avancer PD – Avancer PG – Rassembler PD à côté PG (&)

SECT-A3: 1/8 TURN SIDE – ROCK BACK – SIDE ROCK – CROSS SWEEP – CROSS BACK BACK – CROSS BACK SIDE

1	Faire un grand pas G à G en faisant 1/8 de tour à D (face 3:00) et glisser légèrement PD jusqu'au PG
2 &	Reculer PD – Revenir sur PG (&)
3 &	Poser PD à D – Revenir sur PG (&)
4	Croiser PD devant PG en faisant un rondé PG (sweep) de l'arrière vers l'avant (pdc à D)
5 & 6	Croiser PG devant PD – Reculer PD (&) - Reculer PG
7 & 8	Croiser PD devant PG – Reculer PG (&) - Poser PD à D

SECT-A4: MAMBO ½ TURN – STEP ¼ TURN CROSS – SYNCOPATED SIDE ROCKS

1 & 2	Avancer PG – Revenir sur PD (&) - Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 9:00)
3 & 4	Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 6:00) – Croiser PD devant PG

** RESTART : Remplacer le compte 4 par un Touch D à côté PG, puis reprendre la Partie A.

5 – 6	Poser PG à G – Revenir sur PD
& 7-8	Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Revenir sur PG
&	Rassembler PD à côté PG (&)

PARTIE B: 16 Temps
SECT-B1: PRESS/ROCK FORWARD – SWEEP BEHIND SIDE CROSS – STEP ½ TURN – FULL TURN STEP

1 – 2	Poser plante PG en avant en pressant le poids sur PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG de l'avant vers l'arrière

3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour vers la G (face 12:00)
7 & 8 Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 6:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 12:00) (&) - Avancer PD

**** NOTE : Sur les comptes 7 & 8, on peut remplacer le Full Turn Step par un Triple Step D-G-D en avant.**

SECT-B2: PRESS/ROCK FORWARD – SWEEP BEHIND SIDE CROSS – STEP ½ TURN – FULL TURN
1 – 2 Poser plante PG en avant en pressant le poids sur PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG de l'avant vers l'arrière
3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD
5 – 6 Avancer PD – Pivoter ½ tour vers la G (face 6:00)
7 – 8 Reculer PD en faisant ½ tour à G (face 12:00) – Avancer PG en faisant ½ tour à G (face 6:00)

PARTIE C: 32 Temps
SECT-C1: STOMP – BEHIND-SIDE ¼ TURN STOMP – SAILOR STOMP – BEHIND-SIDE ¼ TURN STOMP - SAILOR
1-2 & Frapper PD à D (stomp) – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&)
3-4 & Frapper PG à G (stomp) en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&)
5-6 & Frapper PD à D (stomp) – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&)
7-8 & Frapper PG à G (stomp) en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&)

SECT-C2: SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – TRIPLE FULL CROSS IN PLACE
1 – 2 Poser PD à D – Revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD
7 & 8 Sur place faire un tour complet vers la G en faisant un triple G-D-G et en finissant PG croisé devant PD

SECT-C3: STOMP – BEHIND-SIDE ¼ TURN STOMP – SAILOR STOMP – BEHIND-SIDE ¼ TURN STOMP - SAILOR
1-2 & Frapper PD à D (stomp) – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&)
3-4 & Frapper PG à G (stomp) en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&)
5-6 & Frapper PD à D (stomp) – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&)
7-8 & Frapper PG à G (stomp) en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&)

SECT-C4: SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – TRIPLE FULL CROSS IN PLACE
1 – 2 Poser PD à D – Revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD
7 & 8 Sur place faire un tour complet vers la G en faisant un triple G-D-G et en finissant PG croisé devant PD

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

**** TAG: A la fin de la Partie A, vous serez face 6:00, il faudra ajouter un JAZZ BOX ½ TURN & TOUCH :**
1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 9:00)
3 & 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Avancer PG (&) - Toucher plante D à côté PG

**** RESTART Après le Tag, reprenez la Partie A jusqu'aux comptes « 3& » de la Section 4 en remplaçant le compte 4 par un Touch D à côté PG (pdc à G), puis reprendre la danse avec la Partie A.**

** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
** Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger