Proud Mary '18 (fr)

拍数: 88 **墙数:** 1 **级数:** Novice / Intermédiaire Phrasee

编舞者: Glynn Rodgers (UK) - Juin 2017

音乐: Proud Mary - Creedence Clearwater Revival

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2018
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Séquence : A B A B C A B C A B B B B
Introduction : 24 temps

Part A : Verse (and instrumental on 3rd repetition)
ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, WALK FORWARD.

1.2	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4	SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
5.6	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8	2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, WALK FORWARD.

1.2	ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4	SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8	2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

PARTIAL FIGURE OF 8 GRAPEVINE WITH ¼ TURN.

1.2.3	TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
4.5	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
6.7.8	1/4 de tour D . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (revenir face au mur de départ) . . . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant

¼ CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK.

1&2	1/4 de tour G . . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3-4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6	SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

CAMEL WALKS FORWARD RIGHT & LEFT.

1.2	pas PD sur diagonale avant D - SLIDE PG à côté du PD
3.4	pas PD sur diagonale avant D - SLIDE PG à côté du PD + CLAP
5.6	pas PG sur diagonale avant G - SLIDE PD à côté du PG
7.8	pas PG sur diagonale avant G - SLIDE PD à côté du PG + CLAP

OPTION : utilisez le mouvement “SHOOP SHOOP“ des bras d’arrière en avant

DIAGONAL STEP & CLAPS BACK X4.

1.2	pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP
3.4	pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP
5.6	pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP
7.8	pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP

Part B : Chorus (“Rolling, rolling, rolling on the river”)
ROLLING GRAPEVINE RIGHT & LEFT WITH CLAPS

1.2.3	ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . . pas PG arrière . . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D
4	TAP PG à côté du PD + CLAP
5.6.7	ROLLING VINE à G : 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière . . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G
8	TAP PD à côté du PG + CLAP

¼ TURN RIGHT X2, BACK ROCK, KICK BALL CROSS X 2

1.2	1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G
3.4	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5&6	KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ☐
7&8	KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ☐

Part C : Bridge – Instrumental
GRAPEVINE RIGHT, PIVOT ½ TURN X 2

1.2.3	VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4	TAP PG à côté du PD
5.6	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7.8	pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

GRAPEVINE LEFT, PIVOT ½ TURN X 2

1.2.3	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4	TAP PD à côté du PG
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7.8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

K STEP WITH CLAPS

1.2	pas PD sur diagonale avant D - TAP PG à côté du PD + CLAP
3.4	pas PG sur diagonale arrière G - TAP PD à côté du PG + CLAP
5.6	pas PD sur diagonale arrière D - TAP PG à côté du PD + CLAP
7.8	pas PG sur diagonale avant G - TAP PD à côté du PG + CLAP

OPTION de FIN : lors de la dernière répétition de la section B, la chanson ralentit vers 12 et vous finirez par faire face à - 12 : 00 - à la fin de la musique - vous pouvez remplacer les temps 9-12 par ROLLING VINE à D, pour rester face à - 12 : 00 - à la fin de la musique

---