Ramblin' (fr)

拍数: 64 **墙数:** 2 **级数:** Celtic-Irlandaise - Avancé

编舞者: Aly MERRAKCHI (FR) - Janvier 2015

音乐: Ramblin' Leprechaun – Irish Dance Music

DEPART - 4x8 Temps ou 14 Secondes - (PdC sur PG pointe D à côté PG)

[1-8] POINT, HOOK, HEEL, SWITCH TO RIGHT, POINT, HOOK, HEEL,SWITCH TO LEFT, POINT BACK ½ TURN, TO RIGHT, SCUFF, HITCH, POINT, TO LEFT

1&2	Poser Pointe PD devant PG, Croiser PD (Hook) devant PG, Poser Talon PD Devant PG, 12h00
&3&4	Ramener PD à côté PG, Pointe PG devant PD, Croiser PG (Hook) devant PD,Talon PG devant PD 12h00
&5-6	Ramener PG à côté PD, Pointer PD derrière PG, ½ Tour à Droite, Mettre (PDC sur PD) 12h00
7&8	Brosser talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Pointe PG côté G 6h00

[9-16] SWITCH, POINT, KICK, HOOK,TO RIGHT, SHUFFLE FWD, SCUFF, HITCH, STOMP,TO LEFT, SCUFF, HITCH, STOMP, TO RIGHT

&1-2	Ramener PG à côté PD, Pointer PD côté D, Kick PD devant 6h00
&3&4	Croiser PD (Hook) devant PG, Pas chassé devant (PD, PG,PD) 6h00
5&6	Brosser Talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Taper PG à côté PD 6h00
7&8	Brosser Talon PD à côté PG, Hitch D (remonter le genou D), Taper PD à côté PG 6h00

[17-24] APPLEJACKS, TO RIGHT 1/4 TURN HOOK, SHUFFLE FWD, SCUFF, HITCH, STOMP

1&2	Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre, Tourner talon D et Pointe G à G 6h00
&3&	Revenir au centre, Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre, 6h00
4	¼ Tour à D et Croiser PD (Hook) devant PG 9h00
5&6	Pas chassé en Avant (PD, PG, PD) 9h00
7&8	Brosser Talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Taper PG à Côté PD 9h00

[25-32] APPLEJACKS, TO RIGHT 1/4 TURN HOOK, SHUFFLE FWD, SCUFF, HITCH, STOMP

1&2	Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre, Tourner talon D et Pointe G à G 9h00
&3&	Revenir au centre, Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre, 9h00
4	¼ Tour à D et Croiser PD (Hook) devant PG 12h00
5&6	Pas chassé en Avant (PD, PG, PD) 12h00
7&8	Brosser Talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Taper PG à Côté PD 12h00

[33-40] FWD ROCK MAMBO, HEEL SPLIT, HOOK, STEP, HEEL SPLIT, HOOK, STEP, TRIPLE STEP 3/4 (ON PLACE) TO RIGHT

1&2	Avancer PD devant PG, Revenir (PdC sur PG), Step PD derrière PG 12h00
&3	Soulever les talons vers l' extérieur, Ramener les Talons au centre (PdC sur PD) 12h00
&4	Croiser PG (Hook) devant PD, Poser PG devant PD 12h00
&5	Soulever les talons vers l' extérieur, Ramener les Talons au centre (PdC sur PD) 12h00
&6	Croiser PG (Hook) devant PD,Poser PG avec PDC devant 12h00
7&8	Tripple Step ¾ Tour D : ¼ Tour D poser PD devant, PG côté PD, ½ Tour D poser PD devant 9h00

(On laisse la pointe PG derrière le PD),

[41-48] (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSS,TOE TAP HEEL CROSS, and SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE TO RIGHT

1&2	TAP Pointe PG derrière PD, Reposer PG, Talon PD croisé devant PG 9h00
&3&4	Reposer PD, TAP Pointe PG derrière PD, Reposer PG, Talon PD croisé devant PG 9h00
&5 6	Reposer PD, Pas PG sur côté G, Bascule (PdC sur PD), 9h00
7&8	Croiser PG devant PD, Déplacer PD sur le côté D, Croiser PG devant PD 9h00

[49-56] ¼ TURN TO RIGHT TRIPLE STEP FWD, ½ TURN TO RIGHT TRIPLE BACK, COASTER STEP, FWD WALK, WALK

1&2	Faire ¼ de Tour à D puis pas chassés devant (PD, PG ,PD,) 12h00
3&4	Faire ½ Tour à D Pas chassés (PG, PD, PG) en reculant 6h00
5&6	Reculer PD, assembler PG à Côté PD, avancer PD devant PG 6h00
7 8	Marche PG, Marche PD Devant 6h00

[57-64] SLIDE DRAG TO LEFT, TOGETHER POINT, SWITCH, POINT, SWITCH,* SLIDE DRAG TO RIGHT, TOGETHER, KICK BALL TOUCH

1	Faire un grand pas PG sur le côté G, (les bras sont à l'horizontal à D)(Jambe D tendue) 6h00
2	Rassembler PD à Côté PG (en glissant) 6h00
3&4	Pointe PD devant PG, Ramener PD à Côté PG (PDC sur PD), Pointe PG devant PD 6h00
& - 5	Ramener PG à côté PD,* Faire un grand pas PD à D,(les bras sont à l'horizontale à G)(JambeG tendue) 6h00 Rassembler PG à côté PD (en glissant) 6h00
7&8	Kick PG devant PD, Retour PG à côté PD (PDC à G), Pointe PD à côté PG 6h00

***RESTART AU 5 ème MUR 8 ème SECTIONS APRES 4& REPRENDRE AU DEBUT 6h00**

FINAL REFAIRE LES 8 DERNIERS TEMPS DE LA CHORE 12h00

Mes remerciements à Anne-Myriam (STYO) pour la suggestion de cette musique

Chorégraphie du programme avancé rencontre Country Celtic - Irlandaise Mars 2015

Reprendre au début et GARDER le sourire

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Contact : aly.merrakchi@neuf.fr