Old Church Choir 2 (fr)

拍数: 72 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire Phrasée

编舞者: Estelle Gorgelier & Catherine Rodriguez - Février 2018

音乐: Old Church Choir - Zach Williams

Départ: sur les paroles, sans introduction ;
Ordre de la danse : A – A – B – A – B – A 16 tps – restart – A – tag 1 – A 16 tps – B – tag 2

PARTIE A: 32 temps
A[1 – 8] R SIDE STEP, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, L SIDE STEP, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1, 2	Poser le PD à D, revenir appui PG
3&4	Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche, croiser le PD devant le PG
5, 6	Poser le PG à G, revenir appui PD
7&8	Croiser le PG derrière le PD, PD à droite, croiser le PG devant le PD

A[9 –16] R SIDE STEP, TOGETHER, R SIDE TRIPLE, L SIDE STEP with ¼ TURN L,TOGETHER, L SIDE TRIPLE

1, 2	Poser le PD à D, assembler PG à PD
3&4	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
5, 6	Pivoter ¼ de tour à G et poser le PG à G, assembler PD à PG (maintenant face à 09:00)
7&8	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

A[17–24] R BACK STEP, RECOVER, R FORWARD TRIPLE, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R WITH L SIDE TRIPLE

1, 2	Poser le PD derrière, revenir appui PG
3&4	Poser PD devant, ramener PG derrière PD, poser PD devant
5, 6	Poser PG devant, ½ tour à D appui PD (maintenant face à 03:00)
7&8	¼ de tour à G, PG à G, ramener PD à côté du PG , PG à G (maintenant face à 06:00)

A[25–32] ANCHOR STEP R, ANCHOR STEP L, R BACK STEP, RECOVER, R KICK BALL CHANGE

1&2	Poser le PD derrière le PG, pas PG sur place, pas PD derrière
3&4	Poser le PG derrière le PD, pas PD sur place, pas PG derrière
5, 6	Poser le PD derrière, revenir appui PG
7 &8	Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD.

PARTIE B: 40 temps
B[1 – 8] R KICK BALL CHANGE (X2) , R AND L POINTS, R SCUFF , R HITCH , RECOVER

1&2	Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD
3&4	Kick D devant, poser PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD
5&6&	Pointer PD à droite, revenir appui PD, pointer PG à gauche, revenir appui PG
7,8	Brosser le sol d'arrière en avant avec le PD, lever le genou D, poser PD.

B[9 –16] L BACK STEP, RECOVER, HEEL SWITCHES, PIVOT ¼ TURN R, HEEL SWITCHES

1,2	Poser le PG derrière, revenir appui PD
3&4&	Poser le talon G , revenir en appui sur PG, talon D, revenir en appui sur PD
5, 6	Poser le PG devant, pivoter ¼ de tour à D, appui PD (maintenant face à…..)
7&8&	Poser le talon G , revenir en appui sur PG, talon D, revenir en appui sur PD

B[17–24] L STEP FORWARD, LOCK, STEP LOCK STEP, R STEP FORWARD, ¼ TURN R WITH L BACK STEP, CROSS ROCK, RECOVER

1, 2	Poser le PG devant, revenir appui PD
3&4	Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

5	Avancer PD
6	Revenir en appui sur PG en faisant ¼ tour à D (maintenant face à….)
7	Poser PD à D
8	Ramener PG en appui croisé devant PD

B[25–32] SWAY, SWAY, R SIDE TRIPLE, FULL TURN R, CROSS ROCK, RECOVER

1, 2	Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G (poids du corps à G)
3&4	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
5,6	Pivoter ½ tour à D en posant le PG derrière, pivoter ½ tour à D en posant le PD côté D
7,8	Poser PG devant PD , revenir appui sur PD

B[33–40] SWAY, SWAY, L SIDE TRIPLE, FULL TURN L, CROSS ROCK, RECOVER

1, 2	Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D(poids du corps à D)
3&4	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
5,6	Pivoter ½ tour à G en posant le PD derrière, pivoter ½ tour à D en posant le PG côté G
7,8	Poser PD devant PG, revenir appui sur PG

RESTART : face à 3 h;

TAG 1 : face à 9 h: Jazz box (croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, revenir en appui PG à côté du PD)
TAG 2 : à la fin de la danse face à 12 h: refaire la section 4 (tps 25 à 32) de la partie B

Contact : cn.rodriguez@laposte.net