Corazón (es)

拍数: 68 **墙数:** 0 **级数:** Phrased High Newcomer
编舞者: Antonia Deyá (ES) & Pep Morro (ES) - Marzo 2018
音乐: Corazón - Maluma

Hoja redactada por: Pep Morro
SECUENCIA: Intro A-B-B-A-B-B (restart) A-B Ending
A(36 counts) B(32 counts)

PARTE A: 36 counts
A[1-4] OUT OUT IN IN X2 SOBRE TALONES

&-	DR – Talon diagonal Dcha
1-	IZQ – Talon diagonal Izq
&-	DR – Vuelve al centro
2-	IZQ- Vuelve al centro
&-	DR – Talon diagonal Dcha
3-	IZQ- Talon diagonal Izq
&-	DR – Vuelve al centro
4-	IZQ – Vuelve al centro

A[1-8]: Tijeras x2, Punta delante, paso media vuelta

1 –	DR - Abre a la Dcha

A – IZQ - junta al lado de la Dcha

2 –	DR – Cross por delante de la IZQ
3 –	IZQ – Abre al lado IZQ

A – DR – Junta al lado de la IZQ

4 –	IZQ – cross por delante de la DCHA
5 –	DR – Punta delante con chesspop
6 –	DR – Vuelve a sitio
7 –	DR – Paso delante
8 –	IZQ – Media vuelta

A[9-16]: Padel turn x4, Tijeras x2

&	DR push girando 1/8 a izquierda
1	IZQ devolver el peso
&	DR push girando 1/8 a izquierda
2	IZQ Devolver peso
&	DR Push girando 1/8 a izquierda
3	IZQ Devolver peso
&	DR Push girando 1/8 a izquierda
4	IZQ Devolver Peso
5 –	DR – Abre a la DCHA

A – IZQ – Junta al lado de la DCHA

6 –	DR – Cross por delante de la IZQ
7 –	IZQ – Abre a la IZQ

A – DR – Junta al lado de la IZQ

8 –	IZQ – Cross por delante de la DCHA

A[17- 24]: Paso juntox2 diagonal , paso Giro , Camina x2

1 –	DR – Paso en diagonal Dcha
2 –	IZQ – Junta al lado de Dcha
3 –	DR – Paso en Diagonal Dcha

4 – IZQ – Junta al lado de la Dcha
5 – DR – Paso en diagonal Dcha
6 – IZQ – Media Vuelta
7 – DR – paso adelante
8 – IZQ – Paso alnte

[25-32] Step turn ¼ x2, Mambo al lado con chesspop x2

1 DR Paso delante
2 IZQ Gira ¼ peso en izquierda
3 DR Paso delante
4 IZQ Gira ¼ peso en izquierda
5 DR Abre a la Dcha y golpe de pecho
& IZQ Devuelve el peso
6 DR Junta al lado del IZQ
7 IZQ Abre a la IZQ y golpe de pecho
& DR Devuelve el peso
8 IZQ Junta al lado del Dcho

PARTE B: 32 counts

B[1 – 8]: ROCKS COMBINATION CON HELL FAN X 2

1 – DR – Talon delante con la punta hacia dentro
& – IZQ – Devuelve el peso y gira la punta Dcha hacia fuera
2 – DR – Paso detras
& - IZQ – Devuelve el Peso
3 – DR – talon delante con la punta hacia dentro
& - IZQ – Devuelve el peso y gira la punta Dcha hacia fuera
4 – DR – Junta al lado del Izq
5 – IZQ – Talon delante con la punta hacia dentro
& - DR – Devuelve el peso y gira la punta hacia fuera
6 – IZQ – paso atrás
& – DR – Devuelve el peso
7 – IZQ – Talon delante con la punta hacia dentro
& - DR – Devuelve el peso y gira la punta hacia fuera
8 – IZQ – Junta al lado del Dcho

B[9-16]: Lockstep delante x2, Abre al lado x2, Mambo delante con 1/4

1 - DR - Paso delante
& - IZQ - Cruza detras de Dcha
2 - DR - Paso delante
3 - IZQ - paso delante
& - DR - Cruza detras del Izq
4 - IZQ - Paso delante
5 - DR - Paso al lado Dcho
6 - IZQ - Paso al lado Izq
7 - DR - Paso delante
& - IZQ - Devuelve el peso
8 - DR - Gira 1/4 a la Dcha paso delante

B[17 – 24]: Lockstep delante x2, Abre al lado x2, Mambo delante con 1/4

1 - IZQ - Paso delante
& - DR - Cruza detras de Izq
2 - IZQ - Paso delante
3 - DR - Paso delante
& - IZQ - Cruza detras de Dcha

4 - DR - Paso delante
5 - IZQ - Paso al lado Izq
6 - DR - Paso al lado Dcho
7 - IZQ - Paso delante
& - DR - Devuelve el peso
8 - IZQ - Gira 1/4 a la Dcha paso delante

B[25 – 32]: Jazz Box con 1/4 x2
1 - DR - Cruza por delante del Izq
2 - IZQ - Paso atras
3 - DR - paso al lado girando 1/4 a la Dcha
4 - IZQ - Paso delante
5 - DR - Cruza por delante del Izq
6 - IZQ - Paso atras
7 - DR - paso al lado girando 1/4 a la Dcha
8 - IZQ - Paso delante

INTRO
[1-16]: SLIDE X 4 GIRANDO ¼ CADA VEZ
1-4 - Slide con Dcha a la Dcha girando ¼ a la IZQ
5-8 – Slide con IZQ a la IZQ girando ¼ a la IZQ
9-12 – Slide con Dcha a la Dcha girando ¼ a la IZQ
12-16- Slide con IZQ a la IZQ girando ¼ a la IZQ

ENDING
[1 – 8]: slow out out in in, paso giro ¼ x 2
1 – DR - Paso diagonal derecha llegando sobre la punta
2 – IZQ – Paso diagonal Izquierda llegando sobre la punta
3 – DR – Vuelve al centro
4 – IZQ – Vuelve al centro
5 – DR - Paso delante
6 – IZQ – Gira ¼ a la IZQ
7 – DR – Paso delante
8 – IZQ – Gira ¼ a la IZQ

[9 – 16] : slow out out in in, cross, undwind
1 – DR - Paso diagonal derecha llegando sobre la punta
2 – IZQ – Paso diagonal Izquierda llegando sobre la punta
3 – DR – Vuelve al centro
4 – IZQ – Vuelve al centro
5 – DR – Cruza por delante del IZQ
6 – 8 – Undwind

Restart
* Restart 2ª secuencia, 2ª B
En el count 16 substituimos el gira ¼ a la Dcha, por un touch con Dcha junto a la Izq y empezamos con la

Parte A mirando a las 6

Contact: Pepmorro2@gmail.com