Long Live The Night (P) (fr)

拍数: 48 墙数: 0 级数: Danse de partenaires - Débutant-Intermédiaire

编舞者: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Mars 2018

音乐: Long Live the Night - The Reklaws

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé

Intro de 32 comptes

[1-8] Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd
1-2 H: PD devant - Lock du PG derrière le PD
F: PG devant - Lock du PD derrière le PG
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 H: 1/2 tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD devant
F: 1/2 tour à gauche et PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG devant
On se laisse les mains, on change de côté, l'homme passe derrière la femme
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[9-16] Side Rock 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Side Rock, Shuffle Fwd 1/4 Turn
1-2 H: Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG
F: Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
On change de côté, l'homme passe derrière la femme
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G
Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
On change de mains
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
Tag À ce point-ci de la danse

[17-24] Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Shuffle 1/4 Turn
1-2 H: PD devant - Lock du PG derrière le PD
F: PG devant - Lock du PD derrière le PG
3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F: 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
Position One Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.
Paume contre paume, main G de l'homme et main D de la femme
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[25-32] Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd
1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
On se lâche les mains
Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.
5-6 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
On se lâche les mains
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[33-40] 1/4 Turn, Touch, Kick Ball Change, Side Rock, Triple 1/2 Turn
1-2 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position dos à dos, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.
Main D de l'homme dans main G de la femme
Main G de l'homme dans main D de la femme
3&4 H: Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F: Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
5-6 H: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F: Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7&8 H: Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F: Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
On lâche la main D de l'homme et la main G de la femme
Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

[41-48] Side, Touch, Triple Step, Side, Touch, Shuffle 1/2 Turn
1-2 H: PD à droite - Pointe G à côté du PD
F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG
3&4 H: Triple Step PG, PD, PG, sur place
F: Triple Step PD, PG, PD, sur place
5-6 H: PD à droite - Pointe G à côté du PD
F: PG à gauche - Pointe D à côté du PG
7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
On lâche la main G de l'homme et la main D de la femme
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Après la 2e et la 5e routine complète, faire les 16 premiers comptes, faire le Tag et recommencer la danse depuis le début.

Tag: Rocking Chair
1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: Rock du PG devant - Retour sur le PD
3-4 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Contact: marclaliberte@outlook.com