拍数： 64
境数： 4
级数：Improver

## 编舞者：Gary O＇Reilly（IRE）－July 2018

音乐：That Was the Whiskey－Antigone Rising


## Music available from iTunes

## \＃32 count intro

## Section 1：Side，Kick，Side，Touch，Grapevine R

12 Step $R$ to $R$ side（1），kick $L$ across $R$（2）

34 Step $L$ to $L$ side（3），touch $R$ next to $L$（4）
$56 \quad$ Step $R$ to $R$ side（5），cross $L$ behind $R(6)$
78 Step $R$ to $R$ side（7），touch $L$ next to $R(8)$
Section 2：Side，Kick，Side，Touch，Grapevine 1／4 L Scuff R
12 Step $L$ to $L$ side（1），kick $R$ across $L$（2）
$34 \quad$ Step $R$ to $R$ side（3），touch $L$ next to $R$（4）
$56 \quad$ Step $L$ to $L$ side（5），cross $R$ behind $L$（6）
$78 \quad 1 / 4$ turn $L$ stepping forward on $L$（7），scuff $R$ forward（8）（9：00）
Section 3：R Rocking Chair，R Jazzbox Cross
12 Rock forward on $R(1)$ ，recover on $L$（2）
34 Rock back on $R(3)$ ，recover on $L$（4）
$56 \quad$ Cross $R$ over $L$（5），step back on $L$（6）
$78 \quad$ Step $R$ to $R$ side（7），cross $L$ over $R$（8）
Section 4：Side，Hold，Rock Back，Side，Hold，Rock Back
12 Step R to R side（1），HOLD（2）
$34 \quad$ Cross rock $L$ behind $R(3)$ ，recover on $R(4)$
56 Step L to $L$ side（5），HOLD（6）
78 Cross rock $R$ behind $L(7)$ ，recover on $L$（8）＊Restart during wall 3

## Section 5： $1 / 2$ Monterey R，Swivet，Swivet

$12 \quad$ Point $R$ to $R$ side（1）， $1 / 2$ turn $R$ bringing $R$ next to $L$（2）（3：00）
$34 \quad$ Point $L$ to $L$ side（3），step $L$ next to $R$（4）（weight on both feet ready for Swivet）
56 Swivel on ball of $L$ moving $L$ heel to $L$－at the same time，swivel on $R$ heel moving $R$ toe to $R$
（5），return $L$ heel and $R$ toe（6）
78 Swivel on ball of $R$ moving $R$ heel to $R$－at the same time，swivel on $L$ heel moving $L$ toe to $L$
（7），return $R$ heel and $L$ toe（8）

## Easier option for counts 5－8

$5678 \quad$ Fan $R$ toes out to $R$（5），fan $R$ toes in（6），fan $L$ toes out to $L$（7），fan $L$ toes in（8）
Section 6：Grapevine $1 / 4$ L Scuff R，Fwd，Hold，Pivot $1 / 4$ ，Hold
12 Step $L$ to $L$ side（1），cross $R$ behind $L$（2）
$34 \quad 1 / 4$ turn $L$ stepping forward on $L$（3），scuff $R$ forward（4）（12：00）
56 Step forward on R（5），HOLD（6）
$78 \quad$ Pivot $1 / 4 \mathrm{~L}(7)$ ，HOLD（8）（9：00）

## Section 7：Cross \＆Heel \＆Cross \＆Heel \＆

$1234 \quad$ Cross $R$ over $L$（1），step $L$ to $L$ side（2），tap $R$ heel to $R$ diagonal（3），step $R$ in place（4）
$5678 \quad$ Cross $L$ over $R$（5），step $R$ to $R$ side（6），tap $L$ heel to $L$ diagonal（7），step $L$ in place（8）

Section 8: R Mambo Fwd, Hitch, Coaster Step, Hold
1234 Rock forward on $R(1)$, recover on $L$ (2), step back on $R$ (3), hitch $L$ knee up with a little hop back on $R$ (4)
5678 Step back on L (5), step R next to L (6), step forward on L (7), HOLD (8)
*Restart after 32 counts during wall 3 facing (3:00)
Tag: at the end of wall 6 (6:00)
Stomp Fwd R, Hold, Stomp Fwd L, Hold, Jazzbox $1 / 4$ R with a Cross
12 Stomp forward on R, shouting "ONE" (1), HOLD (2)
34 Stomp forward on L, shouting "TWO" (3), HOLD (4)
56 Cross R over L, shouting "ONE" (5), step back on L starting to turn R, shouting "TWO" (6)
$78 \quad 1 / 4 R$ stepping $R$ to $R$ side, shouting "THREE" (7), Cross L over R, shouting "Four" (8) (9:00)
Thank you to my friend Avril Burke for sending me this track.
Contact: Gary O'Reilly - oreillygaryone@gmail.com - 00353857819808
Website: www.thelifeoreillydance.com

