Ma P'tite Robe Noire (fr)

拍数: 124 **墙数:** 1 **级数:** Intermédiaire facile

编舞者: Nathalie CATHALA - Mai 2014

音乐: These Boots Are Made for Walkin' - Nancy Sinatra

[1-8] STEP, LOCK, STEP, HOLD (x2)

1-4 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant - Pause
5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

[9-16] MONTEREY 1/2 TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2 Pointer PD à droite – Assembler PD près du PG en faisant 1/2 tour à droite – 6H
3-4 Pointer PG à gauche – Pause
5-8 Reculer PG – Assembler PD près du PG – Avancer PG – Pause

[17-24] STEP, LOCK, STEP, HOLD (x2)

1-4 PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant - Pause
5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant - Pause

[25-32] MONTEREY 1/2 TURN, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2 Pointer PD à droite – Assembler PD près du PG en faisant 1/2 tour à droite – 12H
3-4 Pointer PG à gauche – Pause
5-8 Reculer PG – Assembler PD près du PG – Avancer PG – Pause

[33-40] SCISSOR STEP, HOLD (x2)

1-4 PD à droite – Assembler PG près du PD – Croiser PD devant PG - Pause
5-8 PG à gauche – Assembler PD près du PG – Croiser PG devant PD - Pause

[41-48] EXTENDED VINE

1-4 PD à droite – Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
5-8 PD à droite – Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

[49-56] SCISSOR STEP, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 PD à droite – Assembler PG près du PD – Croiser PD devant PG - Pause
5-8 PG à gauche – Toucher PD près du PG – PD à droite - Toucher PG près du PD

[57-64] ROLLING VINE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 1/4 tr G et PG devant – 1/2 tr G et PD derrière – 1/4 tr G et PG à G – Toucher PD près du PG – 12H
5-8 PD à droite – Toucher PG près du PD – PG à gauche - Toucher PD près du PG

[65-72] HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STEP FWD, POINT, UNWIND 1/2 TURN

1-4 Talon D devant – Hook D – Talon D devant – Flick D
5-6 PD devant – Pointer PG derrière PD
7-8 Dérouler 1/2 tour à gauche sur PD en 2 temps et finir appui PG – 6H

[73-80] HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, STEP FWD, POINT, UNWIND 1/2 TURN

1-4 Talon D devant – Hook D – Talon D devant – Flick D
5-6 PD devant – Pointer PG derrière PD
7-8 Dérouler 1/2 tour à gauche sur PD en 2 temps et finir appui PG – 12H

[81-88] OUT, OUT, IN, IN, SWIVEL, HOLD

1-4 PD diagonale avant D - PG diagonale avant G – PD au centre - PG près du PD
5-8 Pivoter talons, pointes, talons vers la droite - Pause

[89-96] SWIVEL, HOLD, STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, HOOK

1-4	Pivoter talons, pointes, talons vers la gauche - Pause
5-8	PD devant - Toucher PG près du PD - PG derrière – Hook PD

[97-104] HEEL STRUT FORWARD (x4)

1-4	Talon D devant – Poser PD -Talon G devant – Poser PG
5-8	Talon D devant – Poser PD -Talon G devant – Poser PG

[105-112] JAZZ BOX TOE STRUT CROSS

1-4	Croiser pointe PD devant PG – Poser PD – Reculer PG sur pointe – Poser PG
5-8	PD à droite sur pointe – Poser PD – Croiser pointe PG devant PD – Poser PG

FINAL ici au 3ème mur

[113-120] FULL TURN IN 8 COUNTS

1-4	1/4 tour à D et PD devant – Pause - 1/4 tour à D et PG devant – Pause – 6H
5-8	1/4 tour à D et PD devant - Pause - 1/4 tour à D et PG devant – Pause – 12H

[121-124] HEEL, HOOK (x2)

1-4	Talon D devant – Hook D – Talon D devant – Hook D

FINAL: Au 3ème mur, après la section 14, faire le Full Turn de la section 15 en 12 comptes suivi de pas de charleston jusqu'à la fin de la chanson

Nathalie CATHALA - nathaliecathala11@yahoo.fr - 06 10 60 84 93