You Are The One For 2 (P) (fr)

拍数: 32 **墙数:** 0 **级数:** Partner Novice
编舞者: Bernadette Vrillaud (FR) - Mai 2018
音乐: You Are the One - Carlene Carter

Face à L.O.D (l 'homme à l'interieur du cercle–La femme à l'extérieur)
Position Open Double Hand (face à face)
Main D de l'homme dans la main G de la femme / main G de l'homme dans la main D de la femme
Les Pas de l'homme et de la femme sont de type opposée sauf, si indiqué

Intro: 2 x 8

PAS DE L'HOMME
SECT H1: SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS X2
Position Open double hand (face à face)

1&2	Pointe PG à G, touch PG à coté du PD, pointe PG à G
3&4	Cross PG derrière PD, step D à D, cross PG devant PD
5&6	Pointe PD à D, touch PD à coté PG, pointe PD à D
7&8	Cross PD derriere PG, step G à G, cross PD devant PG

SECT H2: CROSS ROCK STEP ¼ TURN L, STEP LOCK STEP FWD R&L, ROCK STEP ¼ TURN R

1&2	Cross PG devant PD, revenir sur PD

Lâcher la main D de la femme , step G à G en ¼ tour (position Right open Promenade (côte à côte)

3&4	Step D devant, lock PG derrière PD, step D devant
5&6	Step G devant, lock PD derrière PG, step G devant
7&8	Rock step D devant, revenir sur PG, step D à D en ¼ tour

Reprendre la main D de la femme, (position Open double hand (face à face)

SECT H3: SIDE ROCK L, TOGETHER, SIDE ROCK R, TOGETHER, ROCK STEP FWD L, TOGETHER, ROCK BACK R, TOGETHER

1&2	Step G à G, revenir sur PD, rassemble PG à coté PD
3&4	Step D à D, revenir sur PD, rassemble PD à coté PG
5&6	Step G devant, revenir sur PD, rassemble PG à coté PD
7&8	Step D derrière, revenir sur PG, rassemble PD à coté PG

SECT H4: TRIPLE ¼ TURN L, TRIPLE FWD R X L , ROCK STEP ¼ TURN R

1&2	Triple step GDG en ¼ tour à G

Lâcher la main D de la femme, (position Right open promenade (côte à côte)

3&4	Triple step D devant DGD (lever le bras D afin que la femme passe dessous en faisant le triple step ½ tour)
5&6	Triple step G devant GDG
7&8	Rock PD devant, revenir sur PG, step PD en ¼ tour à D

Reprendre la main D de la femme (position Open double hand (face à face)

PAS DE LA FEMME
SECT F1: SIDE POINT, TOUCH, SIDE POINT, BEHIND SIDE CROSS X2
Position Open double hand (face à face)

1&2	Pointe PD à D, touch PD à coté PG, pointe PD à D
3&4	Cross PD derrière PG, step G à G, cross PD devant PG
5&6	Pointe PG à G, touch PG à coté PD, pointe PG à G
7&8	Cross PG derrière PD, step D à D, cross PG devant PD

SECT F2: CROSS ROCK STEP ¼ TURN R, STEP LOCK STEP FWD L&R, ROCK STEP ¼ TURN L

1&2	Cross PD devant PG, revenir sur PG

Lâcher la main G de l'homme step D à D en ¼ tour (position Right open promenade (côte à côte)

3&4	Step G devant, lock PD derrière PG, Step G devant
5&6	Step D devant, lock PG derriere PD, Step D devant
7&8	Rock step G devant, revenir sur PD, step G à G en ¼ tour

Reprendre la main G de l'homme (position Open double hand (face à face)

SECT F3: SIDE ROCK R, TOGETHER, SIDE ROCK L, TOGETHER, ROCK BACK R, TOGETHER, ROCK STEP FWD L, TOGETHER

1&2	Step D à D, revenir sur PG, rassemble PD à coté PG
3&4	Step G à G, revenir sur PD, rassemble PG à coté PD
5&6	Step D derrière, revenir sur PG, rassemble PD à coté PG
7&8	Step G devant, revenir sur PD, rassemble PG à coté PD

SECT F4: TRIPLE ¼ TURN R, TRIPLE ½ TURN R X2, ROCK STEP ¼ TURN L

Lâcher la main G de l'homme (position right open promenade (côte à côte)

1&2	Triple step DGD en ¼ tour à D
3&4	Triple arrière ½ tour à D, GDG (3 & 4 en ½ tour vers la D, en passant sous le bras droit de l'homme)
5&6	Triple avant ½ tour à D, DGD
7&8	Rock step PG devant, revenir sur PD, step PG en ¼ tour à G

Reprendre la main G de l'homme (position Open double hand (face à face)

(Chorée officielle) RECOMMENCER AU DEBUT- AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER

Contact: vriber@live.fr