Mejor Que El (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Novice / Intermédiaire - Latino style

编舞者: Karine Moya (FR) - Novembre 2018

音乐: Mejor Que Él - Abraham Mateo

Départ : 21 Secondes

Section 1 : SIDE, TOGETHER, CHASSE, CROSS ROCK STEP WITH HEEL, SIDE ROCK STEP, CROSS, PUSH STEP BACK

1 2	PD à D, Ramener PG à côté du PD,
3&4	PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D
5&6&	Croiser PG devant PD en posant le talon, Revenir Pdc sur PD, PG à G, Revenir Pdc sur PD
7 8	Croiser PG devant PD, PD en arrière en poussant votre hanche vers l'arrière

Section 2 : SIDE, VAUDEVILLE KICK X2, SIDE, BEHIND, ¼ TURN L STEP FWD, SIDE, TOGETHER, STEP FWD

1&2&	PG à G, Croiser PD devant PG, PG à G, Kick D
3&4&	PD à D, Croiser PG devant PD, PD à D, Kick G
5&6	PG à G, PD derrière PG, 1/4 Tour à G PG devant
7&8	PD à D, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

Section 3 : PUSH ROCK STEP BACK, COASTER STEP, PUSH ROCK STEP FWD, MAMBO 1/2 TURN R

1 2	Reculer PG en poussant la hanche vers l'arrière, Revenir Pdc sur PD en poussant la hanche vers l'avant
3&4	Reculer PG en poussant la hanche vers l'arrière,,Rassembler PD à côté du PG, Avancer PG
5 6	Avancer PD en poussant la hanche vers l'avant, Revenir Pdc sur PG en poussant la hanche vers l'arrière
7&8	Avancer PD en poussant la hanche vers l'avant, Revenir Pdc sur PG, 1/2 tour à D PD devant

Section 4 : SIDE MAMBO CROSS, SIDE MAMBO CROSS, ROCKING CHAIR WITH GRIND, MAMBO STEP FWD WITH GRIND

1&2 PG à G, Revenir Pdc sur PD, Croiser PG devant PD

Option bras : Plier le bras G devant la poitrine paume de main ouverte face au public puis refermer la main comme si vous vouliez cueillir une pomme & redescendre le bras au niveau de la hanche G en gardant le poing fermé, l'autre main étant au niveau de la hanche D poing fermé

3&4 PD à D, Revenir Pdc sur PG, Croiser PD devant PG

Option bras : Plier le bras D devant la poitrine paume de main ouverte face au public puis refermer la main comme si vous vouliez cueillir une pomme & redescendre le bras au niveau de la hanche D en gardant le poing fermé, l'autre main étant au niveau de la hanche G poing fermé

5&6&	Rocking Chair : Avancer le talon G avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur en faisant comme un Heel Grind, Revenir Pdc sur PD, Reculer PG, Revenir Pdc sur PD
7&8	Mambo : Avancer le talon G avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur en faisant comme un Heel Grind, Revenir Pdc sur PD, Rassembler PG à côté du PD

TAG 1 – 6 Comptes : Fin du 1er Mur à (3H00) & Fin du 4è mur (12H00), & Fin du 6è mur (6H00)
PADDLE TURN x2 WITH BUMP, CROSS MAMBO, PADDLE TURN WITH BUMP, ¼ TURN R, STOMP

1&2& Avancer PD, Pivot ¼ tour à G, Avancer PD, Pivot ¼ tour à G

Option bras : Pendant les Paddle, plier vos Bras hauteur du bassin, paumes de mains face au sol, balancer vos 2 bras vers la D en même temps que les Bumps et ramener vos bras au centre

3&4	Croiser PD en posant le talon devant PG, Revenir Pdc sur PG, Rassembler PD à côté du PG
5&6	Avancer PG, Pivot ¼ tour à D, Pivot ¼ tour à D Stomp du PG à côté du PD

Option bras : Pendant les Paddle, plier vos Bras hauteur du bassin, paumes de mains face au sol, balancer vos 2 bras vers la D en même temps que les Bumps et ramener vos bras au centre

TAG 2 - 2 Comptes : Fin du au 2è Mur à (6H00) & Fin du 5è mur (3H00) & Fin du 7è mur (9H00)
HIP SWAY, HIP SWAY

1 2	Poser le PD à D en balançant les hanches vers la D, Revenir sur le PG en balançant les hanches vers la G

FINAL : Grand pas à D

Contact : karimo66@orange.fr
Last Update - 20 Nov. 2018