Queen of Hearts (fr)

拍数: 64 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire facile
编舞者: Astrid Kaeswurm (DE) - Juin 2018
音乐: Queen of Hearts - Juice Newton

Traduction par Frédérique Sorolla d'après la fiche originale qui seule fait foi.

Structure de la danse : 64/64 /TAG/ 64/64/ 40// 64/64/64/ 24 -

Introduction : 36 comptes

I. SIDE ROCK , BEHIND SIDE CROSS , CLAP X3 (1 à 8)

1,2	PD à droite , revenir pdc sur PG
3,4,5	croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
6,7,8	frapper 3 FOIS dans les mains

II. SIDE ROCK , BEHIND 1/4T TO R + R STEP FWD , L STEP FWD , CLAP X3 (9 à 16)

1,2	PG à gauche , revenir pdc sur PD
3,4,5	croiser PG derrière PD, 1/4T à droite avec PD devant, avancer PG 3h
6,7,8	frapper 3 FOIS dans les mains

III. SLOW TRIPLE STEP FWD , HOLD - L STEP FWD + 1/2T TO R , L STEP FWD , TOUCH (17 à 24)

1,2,3	avancer PD, rassembler PG à côté PD, avancer PD
4	pause
5,6,7	avancer PG, 1/2T à droite (pdc sur PD), avancer PG 9h ICI FINAL* au mur 9
8	pointer PD à côté PG

IV. STEP R DIAGONAL FWD , TOUCH L + CLAP, STEP L DIAGONAL BACK, TOUCH R + CLAP – STEP R DIAGONAL BACK , TOUCH L + CLAP, STEP L DIAGONAL FWD , TOUCH R + CLAP (25 à 32)

1,2	avancer PD en diagonale avant droite, pointer PG à côté PD en tapant dans les mains
3,4	reculer PG en diagonale arrière gauche, pointer PD à côté PG en tapant dans les mains
5,6	reculer PD en diagonale arrière droite, pointer PG à côté PD en tapant dans les mains
7,8	avancer PG en diagonale avant gauche, pointer PD à côté PG en tapant dans les mains

V. SLOW TRIPLE STEP FWD, 1/4T TO R – TRIPLE SIDE TO L, TOUCH R (33 à 40)

1,2,3	avancer PD, rassembler PG à côté PD, avancer PD
4	en appui sur PD 1/4T à droite 12h
5,6,7	PG à gauche, rassembler PD à côté PG, PG à gauche
8	pointer PD à côté PG

ICI RESTART au mur 5 à 12H

VI. MONTEREY 1/4T TO R – JAZZ BOX WITH CROSS OVER (41 à 48)

1,2	pointer PD à droite, 1/4T à droite en rassemblant PD à côté PG 3h
3,4	pointer PG à gauche, rassembler PG à côté PD
5,6,7,8	croiser PD devant PG, reculer légèrement PG, poser PD à droite, croiser PG devant PD

VII. WEAVE SIDE R – R STEP TO R + BUMP HIP TO R , WEIGHT CHANGE TO L + BUMP HIP TO L (49 à 56)

1,2,3,4	Weave à droite : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5,6,7,8	PD à droite coup de hanche à droite, pdc PG coup de hanche à gauche (5,6) et recommencer une fois (7,8)

VIII. JAZZ BOX TRIANGLE WITH TOE STRUTS AND 1/4T TO R (57 à 64)

1,2	pointer PD croisé devant PG, baisser le talon PD
3,4	1/4T à droite avec pointe PG derrière PD, baisser le talon PG 6h
5,6	pointer PD à droite , baisser le talon PD
7,8	pointer PG à côté PD, baisser le talon PG 6H

TAG à la fin du mur 2 à 12H : répéter les comptes 5 - 6 - 7 - 8 de la section VIII

*FINAL au mur 9 qui commence à 6h : pour finir à 12H remplacer comptes 6 – 7 de la section III par
*1/4T à droite (6) – croiser PG devant PD (7)

Last Update - 27 Fev. 2019