Sit Next To Me (fr)

拍数: 64 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire Phrasée

编舞者: Danielle MODICA (FR) - Avril 2019

音乐: Sit Next to Me - Foster the People : (Album: Sacred Hearts Club)

Intro : 32 temps

Séquence : A-A-A-A(16t restart)A-A(16t restart) A-A-B-A-A-A

PARTIE A

[1-8] ROCKING CHAIR R, TRIPLE STEP FWD R, TRIPLE STEP FWD L 12h

1-2	
3-4	ROCKING CHAIR FWD R : rock step pas PD devant (1) retour PDC PG (2) , rock step back PD (3) retour PDC PG (4)
5&6	TRIPLE STEP FWD R : avance PD (5), assemble PG à côté PD (&), avance PD (6)
7&8	TRIPLE STEP FWD L : avance PG (7), assemble PD à côté PG (&), avance PG (8)

[9-16] SIDE ROCK R, CROSS & CROSS R, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS 12h

1-2	SIDE ROCK R : pas PD à droite (1), retour PDC PG (2)
3&4	CROSS & CROSS R : croise PD devant PG (3), PG à gauche (&), croise PD devant PG (4)
5-6	SIDE ROCK L : PG à gauche (5), retour PDC PD (6),
7&8	BEHIND SIDE CROSS : croise PG derrière PD (7), PD à droite (&), croise PG devant PD (8)

[17-24] SIDE ROCK R ¼ T L, TRIPLE STEP R FWD, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP L BACK

1-2	SIDE ROCK R ¼ T L : pas PD à droite (1), ¼ tour à gauche PDC PG (2)
3&4	TRIPLE STEP R FWD : avance PD (3) assemble PG à côté PD (&) avance PD (4) 9h
5-6	ROCK STEP FWD L : pas PG devant (5) retour PDC PD (6)
7&8	COASTER STEP L BACK : recule PG (7) assemble PD à côté PG (&) avance PG (8)

[25-32] SKATE FOLLOW THROUGH R, L, TRIPLE DIAG R, SKATE FOLLOW THROUGH L, R, TRIPLE DIAG L

1-2	SKATE FOLLOW THROUGH R, L : glisser PD en passant par le centre vers diagonale avant droite (1), glisser PG en passant par le centre vers diagonale avant gauche (2) 9h
3&4	TRIPLE DIAG R : avance PD diagonale avant droite (3), assemble PG à côté PD (&), avance PD diagonale avant droite (4) 10h30
5-6	SKATE FOLLOW THROUGH L, R : glisser PG en passant par le centre vers diagonale avant gauche (5), glisser PD en passant par le centre vers diagonale avant droite (6)
7&8	TRIPLE DIAG L : avance PG diagonale avant gauche (7), assemble PD à côté PG (&), avance PG diagonale avant gauche (8) 7h30

PARTIE B – Mur 9

[1-8] CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SIDE R, STEP BACK L, SWEEP R, BEHIND R,SIDE L 6h

1-2	CROSS R, SWEEP L : croise PD devant PG (1), mouvement circulaire jambe gauche tendue arrière vers avant (2)
3-4	CROSS L, SIDE R : terminer le sweep en croisant PG devant PD (3), PD à droite (4) 6h
5-6	STEP BACK L, SWEEP R : recule PG (5), mouvement circulaire jambe droite tendue avant vers arrière (6)
7-8	BEHIND R, SIDE L : terminer le sweep en posant PD derrière (7), PG à gauche (8) 6h

[9-16] CROSS R, ¼ T, ROCK STEP R BACK, STEP R FWD, ½ T, ½ T, STEP L,

1-2	CROSS R, ¼ T : croise PD devant PG (1), ¼ T vers la droite en reculant PG (2)
3-4	ROCK STEP R BACK : Recule PD PDC PD (3), retour PDC PG (4) 9h
5-6	STEP R FWD, ½ T R : avance PD (5), ½ T vers la droite pose PG en arrière (6) 9h

7-8	½ T, STEP L FWD : ½ T vers la droite PD devant (7) avance PG (8) 9h

[17-24] STEP R FWD, SWEEP L, CROSS L, STEP BACK R, STEP BACK L, SWEEP R, BACK R, SIDE L 9h

1-2	STEP R FWD, SWEEP L : avance PD (1), mouvement circulaire jambe gauche tendue arrière vers avant (2)
3-4	CROSS L, STEP BACK R : terminer le sweep en croisant devant le PD (3), recule PD (4)
5-6	STEP BACK L, SWEEP R : recule PG (5), mouvement circulaire jambe droite tendue avant vers arrière (6) 9h
7-8	BACK R, SIDE L : terminer le sweep en posant PD derrière PG (7), PG à gauche (8) 9h

[25-32] STEP ¾ T, V STEP (OUT OUT IN IN)

1-2	STEP ¾ T R : marcher 4 pas en cercle pour faire ¾ de tour vers la droite, PD (1) PG (2)
3-4	PD (3) PG (4) 6h
5-6	V STEP : avance PD Diagonale avant D (5), avance PG diagonale avant G (6)
7-8	Recule PD (7) Recule PG à côté PD (8) 6h

Restart au Mur 4 (partie A) – face à 3h – 16 comptes après BEHIND SIDE CROSS redémarrer face à 3h
Restart au Mur 6 (partie A) – face à 12h – 16 comptes après BEHIND SIDE CROSS redémarrer face à 12h

Pour le final, Mur 12 à la fin de la danse (à 9h), STEP D ¼ de tour à droite touche PG à côté PD pour se retrouver à 12h.

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :

Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com