Dead South (fr)

拍数: 24 **墙数:** 4 **级数:** Novice
编舞者: Doris Giebel (DE) & Frank Giebel (DE) - Octobre 2017
音乐: In Hell I'll Be in Good Company - The Dead South

Structure de la danse : 24 /24//TAG(6h)/24/24/24/24//TAG(6h)/24/24/24/24 avec un FINAL

Traduite par Frédérique Sorolla. Se référer à la fiche originale qui seule fait foi.

Compter 32 comptes à partir du banjo et commencer (juste avant les paroles)

I - HEEL STRUT RF & FL, ROCKSTEP SIDE R, CROSS R – HEEL STRUT FL & FR, ROCK STEP SIDE L, CROSS L

1&	talon PD en avant, abaissez les orteils du PD
2&	talon PG en avant, abaissez les orteils du PG
3&4	PD à droite, revenir pdc sur PG à gauche, croiser PD devant PG
5&	talon PG en avant, abaissez les orteils du PG
6&	talon PD en avant, abaissez les orteils du PD
7&8	PG à gauche, revenir pdc sur PD à droite, croiser PG devant PD

II - RUMBA BOX (RF TO R & FWD, then LF TO L & BACK) – STEP LOCK STEP BACK, COASTER STEP

1&2	poser PD à droite, rassembler PG à côté PD, avancer PD
3&4	poser PG à gauche, rassembler PD à côté PG, reculer PG
5&6	reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
7&8	reculer PG, rassembler PD à côté PG, avancer PG

III - STEP R FWD 1/4T TO L, CROSS R, (1/4T TO R)X2, CROSS L – TOE STRUT TO R, ROCK BACK L, TOE STRUT TO L, ROCK BACK R

1&2	poser PD devant, pivoter d'1/4T à gauche pdc sur PG à gauche, croiser PD devant PG
3&4	1/4T à droite avec PG derrière, 1/4T à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD 3H
5&	pointer PD à droite, abaisser talon PD
6&	reculer PG, revenir pdc sur PD à droite
7&	pointer PG à gauche, abaisser talon PG
8&	reculer PD, revenir pdc sur PG à gauche

On recommence avec le sourire…

TAG (4 comptes) à la fin des murs 2 (à 6H) et 6 (à 6H):
STEP R DIAG FWD, STOMP UP L , STEP L DIAG BACK , STOMP UP R – STEP R DIAG BACK, STOMP UP L, STEP L DIAG FWD, SCUFF R

1&	avancer PD en diagonale D, taper PG à côté PD avec rebond
2&	reculer PG en diagonale G, taper PD à côté PD avec rebond
3&	reculer PD en diagonale D, taper PG à côté PD avec rebond
4&	avancer PG en diagonale G, frotter talon du PD à côté PG

FINAL au mur 10 qui commence à 3H. Section III à partir du compte 4 on est face à 6H. Pour se retrouver à la fin de la danse face à 12H remplacer comptes 7&8& par :
- STEP L FWD, 1/2T TO R, STEP L FWD

7&8	PG devant, pivoter d'1/2T à droite pdc sur PD devant, PG devant