

# Even Though I'm Leaving (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

拍数: 56                      墙数: 2                      级数: Intermediate  
编舞者: Tomasz & Angela (DE) - Oktober 2019  
音乐: Even Though I'm Leaving - Luke Combs



**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Abkürzungen: RF= Rechter Fuß - LF= Linker Fuß**

## **SECT 1: SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, HOOK**

- 1 - 2                      Schritt nach rechts mit RF, LF an RF schließen
- 3 - 4                      Schritt nach vorn mit RF, LF neben RF auftippen
- 5 - 6                      Schritt nach links mit LF, RF an LF schließen
- 7 - 8                      Schritt nach hinten mit LF, RF vor linkem Bein kreuzend anheben

**RESTART: In der 3. Runde -Richtung 12 Uhr- hier abrechnen und von vorn beginnen**

## **SECT 2: SHUFFLE FWD, STEP- PIVOT HALF R, CLOSE, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1&2                      Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF
- 3&4                      Schritt nach vorn mit LF, halbe Drehung rechts herum auf beiden Ballen -Gewicht auf RF, LF an RF heransetzen- Gewicht auf LF 6 Uhr
- 5 - 6                      Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt hinter RF
- 7 - 8                      Schritt nach rechts mit RF, LF kreuzt vor RF

## **SECT 3: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

- 1 - 2                      Schritt nach rechts mit RF, LF etwas anheben -Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4                      RF vor LF kreuzen, halten
- 5 - 6                      Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen
- 7 - 8                      Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

## **SECT 4: SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD**

- 1 - 2                      Schritt nach links mit LF, RF kreuzt hinter LF
- 3 - 4                      Schritt nach links mit LF, RF kreuzt vor LF
- 5 - 6                      Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8                      LF kreuzt vor RF - Halten

## **SECT 5: STEP-PIVOT,FULL TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK QUARTER TURN L, CROSS, BACK, CLOSE**

- 1&2                      Schritt nach vorn mit RF, volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen -Gewicht am Ende LF 6 Uhr
- 3&4                      Schritt nach vorn mit RF, LF schließt an rechter Ferse, Schritt vor mit RF
- 5&6                      Schritt nach vorn mit LF, RF etwas anheben -Gewicht zurück auf RF, viertel Drehung links herum und Schritt nach links mit LF 3 Uhr
- 7&8                      RF über LF kreuzen, Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen

## **SECT 6: JAZZ BOX, STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP**

- 1 - 2                      LF kreuzt vor RF, Schritt zurück mit RF
- 3 - 4                      Schritt nach links mit LF, RF an LF heransetzen - Gewicht auf LF
- 5&6                      Schritt nach schräg vorn mit RF, LF Fußspitze hinter RF auftippen und kleiner Schritt mit LF zurück, RF nach vorn kicken
- 7&8                      Schritt zurück mit RF, LF an RF schließen, Schritt vor mit RF

## **SECT 7: STEP, TOUCH BEHIND, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP-PIVOT THREE QUARTER TURN L, CLOSE, COASTER STEP**

- 1&2                      Schritt nach schräg links vorn mit LF, RF Fußspitze hinter LF auftippen und kleinen Schritt mit RF zurück, LF nach vorn kicken

- 3&4 Schritt zurück mit LF, RF an LF schließen, Schritt vor mit LF
- 5&6 Schritt nach vorn mit RF dreiviertel Umdrehung links herum auf beiden Ballen - Gewicht am Ende links und RF an LF heransetzen - Gewicht auf RF 6 Uhr
- 7&8 Schritt nach hinten mit LF, RF an LF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn links

**Tag/Brücke: ( In der 6. Runde - 6 Uhr - nach den ersten 2 Count in Section 3 )**  
**Mit RF neben LF auftippen - Gewicht auf LF**

---