Cold Like That (fr)

拍数: 96 **墙数:** 0 **级数:** Intermédiaire Phrasée
编舞者: Vince JULIEN (FR) - Janvier 2020
音乐: Cold Like That - Garth Brooks

Intro : Démarrer sur les paroles (32 temps)

PARTIE A
SECT- 1 STEP SIDE – HOLD – CROSS ROCK STEP – HOLD – BEHIND SIDE ¼ TURN - HOLD
1 – 2 PD à D – Pause
3 – 4 PG croisé derrière PD – Revenir sur PD
5 – 6 PG à G – Pause
7 – 8 Croise PD derrière PG – Pose PG en ¼ tour à G

SECT- 2 STEP TURN – ROCKING CHAIR STEP – HOLD
1 – 2 Pose PD devant – ½ tour à G
3 – 4 Pose PD devant – Revenir sur PG
5 – 6 Pose PD derrière – Revenir sur PG
7 – 8 Pose PD devant – Pause

SECT- 3 ROCK STEP ½ TURN STEP – HOLD – STEP LOCK STEP – HOLD
1 – 2 – 3 – 4 Pose PG devant – ½ tour à G – PG devant – Pause
5 – 6 – 7 – 8 Pose PD devant – Lock PG derrière PD – PD devant – Pause

SECT- 4 ROCK MAMBO – HOLD – COASTER STEP – HOLD
1 – 2 – 3 – 4 Pose PG devant – revenir sur PD – Pose PG derrière – Pause
5 – 6 – 7 – 8 Recule PD – Pose PG à côté du PD – Avance PD – Pause
Restart Ici lors du 2ème A qui débute à 6h00
Ajouter : & 7 – 8 : Ramener PG à Côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD (3h00)

SECT- 5 ¼ TURN SWAY – SWAY – TRIPLE SIDE – HOLD
1 – 2 ¼ tour à D et Pose PG à Gauche – Balancer les hanches vers la gauche
3 – 4 Balancer les hanches à D sur les 2 temps
5 – 6 – 7 – 8 Pose PG à G – PD à côté du PG - Pose PG à G – Pause

SECT- 6 JAZZ BOX CROSS – WEAVE
1 – 2 Croise PD devant PG – Reculer PG derrière
3 – 4 PD à D – Croiser PG devant PD
5 – 6 PD à D – Croiser PG derrière PD
7 – 8 PD à D – Croiser PG devant PD

PARTIE B1
SECT- 1 JAZZ BOX ½ TURN – HOLD – STEP ¼ TURN CROSS – HOLD
1 – 2 Croise PD devant PG – ¼ tour à D avec PG derrière
3 – 4 ¼ tour à D avec PD devant – Pause
5 – 6 PG devant – ¼ tour à D
7 – 8 Croiser PG devant PD – Pause

SECT- 2 ¼ TURN LEFT TWICE – CROSS - HOLD – STEP – TOUCH – BACK - KICK
1 – 2 ¼ tour à gauche avec PD derrière, ¼ tour à gauche avec PG à gauche
3 – 4 Croiser PD devant PG – Pause
5 – 6 Pose PG dans la Diagonale avant G – Pointe PD derrière PG
7 – 8 Recule PD derrière – Kick PG dans la Diagonale G

SECT- 3 BEHIND SIDE ¼ TURN – HOLD – ¼ TURN MAMBO ½ TURN LEFT

1 – 2	Croiser PG derrière PD – PD à D
3 – 4	¼ tour à D avec PG devant – Pause
5 – 6	Rock Step PD devant – Revenir sur le PG
7 – 8	½ tour à G avec PG devant – Pause

SECT- 4 STEP ½ TURN – PIVOT ½ – HOLD – SLOW ROCK STEP

1 – 2	Pose PG devant – ½ tour à D
3 – 4	½ tour à D avec PG derrière – Pause
5 – 6	Pose PD derrière – Pause
7 – 8	Revenir sur PG – Pause

PARTIE B2

SECT- 1 IDEM B1 SECT-1

SECT- 2 IDEM B1 SECT-2

SECT- 3 IDEM B1 SECT-3

SECT- 4 STEP ½ TURN – PIVOT ¼ – HOLD – SLOW ROCK STEP

1 – 2	Pose PG devant – ½ tour à D
3 – 4	¼ tour à D avec PG derrière – Pause
5 – 6	Pose PD derrière – Pause
7 – 8	Revenir sur PG – Pause

TAG

SECT- 1 WEAVE – STEP SIDE – HOLD – CROSS ROCK STEP BACK

1 – 2	Pose PD à D – PG croisé derrière PD
3 – 4	Pose PD à D – PG croisé devant PD
5 – 6	Pose PD à D – Pause
7 – 8	PG croisé derrière PD – Revenir sur PD

SECT- 2 WEAVE – STEP SIDE – HOLD – CROSS ROCK STEP BACK

1 – 2	Pose PG à G – PD croisé derrière PG
3 – 4	Pose PG à G – PD croisé devant PG
5 – 6	Pose PG à G – Pause
7 – 8	PD croisé derrière PG – Revenir sur PG

RESTARTS

Lors du 2ème A, début à 9h00

Vous êtes à 6h00, reprendre avec B1

Ajouter : & 7 – 8 : Ramener PG à Côté du PD – PD devant – Stomp PG à côté du PD

PONT

Après l'enchaînement des 3 B1, faire une pause face à 12H00 puis reprendre

FINAL

Allez jusqu'au bout de la musique en gardant le sourire

PHRASE : A (12) - B1 (12) – B2 (12) – TAG (9) – A Rest (9) – B1 (6) – B2 (6) – TAG x2 (3) – B2 (3) – TAG x2 (12) – B1 x3 (12) – PONT (12) – B1+B2 (12) - B1+B2 (9) - B1+B2 (6) - B1+B2 (3)

Merci à S & C pour le choix de musique.