The Lenhard (fr)

拍数: 64 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire

编舞者: Bieke Wouters (BEL) - Août 1998

音乐: Guilty of the Crime - The Bellamy Brothers : (Album: Over the Line)

ICCGE 2002-2003 & 2019-2020 -
Intro 32 comptes

SECT-1 CROSS – POINTS - SIDE STEP & CROSSES – KICK BALL CHANGE

1-2	croiser PG devant PD, taper pointe D derrière PG
3-4	talon PD devant en diagonale D, taper pointe D derrière PG
&5&6	PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
7&8	PD kick ball change

SECT-2 ½ TWIST TURN – SIDE STEP – CROSS BACK – SYNCOPATED SPLITS – HOLD & CLAP

1-2	croiser PD devant PG en lock, ½ tour à G
3-4	PD à D, croiser PG derrière PD
&5&6	PD à D, PG à G, PD au milieu, PG au milieu (out-out-in-in)
7&8	hold, clap, clap

SECT-3 CHARLESTON – SIDE SHUFFLE LEFT – ROCK BACK

1-2	PG devant, kick D devant
3-4	PD derrière, taper pointe G en arrière
5&6	chassé G à G
7-8	rock PD en arrière, revenir sur PG

SECT-4 JAZZBOX ¼ TURN RIGHT – TOE HEEL CROSS SWIVEL - POINTS

1-2	croiser PD devant PG, pas PG en arrière
3-4	pas PD ¼ de tour à D, pas PG devant
5&6	pointe PD à l'intérieur à coté PG, talon PD en diagonale D (pointe vers l'extérieur), croiser PD devant PG
7&8	pointer PG à G, ramener pointe PG à coté PD, pointer PG à G

SECT-5 PIVOT ¼ TURN RIGHT – ROCKING CHAIR

1	pas PG devant (poids du corps sur les 2 pieds)
2-3-4	¼ tour à D (terminer poids du corps sur PD)
5-6	rock avant PG, revenir sur PD
7-8	rock arrière PG, revenir sur PD

SECT-6 PIVOT ¼ TURN RIGHT (TWICE) – CROSS BACK & HEEL SPLITS

1-2	pas PG devant, ¼ tour à D (poids du corps sur PD)
3-4	pas PG devant, ¼ tour à D (poids du corps sur PD)
5	PG derrière PD
&6-7-8	écarter les talons, ramener les talons au centre, écarter les talons, ramener les talon au centre

SECT-7 SHUFFLE LEFT – ROCK – SHUFFLE BACK – ROCK

1&2	chassé PG en avant
3-4	rock PD en avant, revenir sur PG
5&6	chassé PD en arrière
7-8	rock PG en arrière, revenir sur PD

SECT-8 SIDE MAMBO LEFT – STOMP UP (TWICE) – COASTER STEP – HOLD – ¼ TURN LEFT

1&2	rock PG à G, revenir sur PD, ramener PG à coté PD
3-4	Taper 2 x PD au sol
5&6	pas PD en arrière, pas PG à coté PD, pas PD en avant
7&8	pause, pas PG ¼ tour à G, pas PD à coté PG

Submitted by - VOEGELE Clarisse: countryb67@orange.fr