Silver Lining (P) (fr)



拍数: 32 墙数: 0 级数: Danse en partenaire, Novice

编舞者: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Serge Légaré (CAN) & France Bastien

(CAN) - Mars 2020

音乐: Silver Lining - Hunter Brothers

Intro: 16 comptes.

Départ : En position Sweetheart, face LOD.

[1-8] MAN: CROSS, ROND DE JAMBE, CROSS SHUFFLE, STEP FWD, COASTER STEP, STEP FWD I1-8I LADY: CROSS, ROND DE JAMBE, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN L STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD

1-2 Pied D croisé devant le pied G, rond de jambe G de l'arrière vers l'avant sans toucher le sol

(demi-cercle)

3&4 Shuffle G,D,G croisé devant le pied D en direction à droite

5 H: Pied D devant

5 F: 1/2 tour à gauche et pied D derrière (face RLOD)

*** Sur le compte 5, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

Sans se laisser les mains, les partenaires sont face à face les mains G croisés en dessous des mains D.

6&7 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

8 Pied D devant

[9-16] MAN: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP R,L ON PLACE, KICK-BALL-STEP

[9-16] LADY: ROCK STEP, COASTER STEP, STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP TOGETHER, KICK-BALL-**STEP**

Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D 1-2

*** Sur le compte 1 on laisse les mains G et on pousse les paumes D paume contre paume.

Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

*** Sur le compte 3, on se reprend les mains D.

5-6 H: Pied D sur place, pied G sur place

F: Pied D devant, 1/2 tour à gauche et pied G à côté du pied D (poids sur le pied G) (face 5-6

LOD)

*** Sur le compte 6, on reprend la position Sweetheart.

Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant 7&8

Restart : À la 6e et 10e répétition de la danse, après les 16 premiers comptes, recommencer du début.

[17-24] MAN & LADY: (WALK FWD) X 2, SHUFFLE in 1/2 TURN L, (BACK) X 2, SHUFFLE in 1/2 TURN L

Pied D devant, pied G devant 1-2

*** Laisser les mains G, l'homme lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et pied D 3&4

derrière (face RLOD)

*** Reprendre les mains G de la partenaire.

Pied G derrière, pied D derrière

*** Laisser les mains D, l'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme, reprendre la position

Sweetheart.

7&8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche et pied G

devant (face LOD)

[25-32] MAN: SIDE, CROSS, COASTER STEP in 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD [25-32] LADY: CROSS, SIDE, COASTER STEP in 1/4 TURN R, STEP FWD, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD *** L'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme sans se laisser les mains.

H: Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D 1-2

F: Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche

H: 1/4 tour à gauche et pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (face ILOD) 3&4

F: 1/4 tour à droite et pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant (face OLOD)

*** Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross (mains G au-dessus des mains D) (face à face)

5-6 H : Pied G devant, 1/4 tour droite et pied D à côté du pied G (poids sur D)

F: Pied G devant, 1/4 tour à gauche et pied D à côté du pied G (poids sur D)

*** L'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme pour revenir en position Sweetheart. (face LOD)

7&8 Shuffle G,D,G devant

Recommencer du début.

TAG : À la fin de la 3e répétition de la danse, faire le TAG de 8 comptes suivant (face LOD) : [1-8] (SHUFFLE FWD) X 2, ROCKING CHAIR

Pied D devant, pied G au côté du pied D, pied D devant 3&4 Pied G devant, pied D au côté du pied G, pied G devant

5-6 Pied D devant, retour sur pied G7-8 Pied D derrière, retour sur pied G

AMUSEZ-VOUS! GUY, NANCY, SERGE & FRANCE