# I Love You Goodbye (P) (fr)

**拍数:** 48 **墙数:** 0 **级数:** Danse de partenaire, Intermédiaire
**编舞者:** Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2020
**音乐:** I Love You, Goodbye - Midland

**Départ : En position Sweetheart (côte à côte), les partenaires face LOD. Les pas sont identiques sauf si indiqué.**
**Intro: 16 comptes.**

**[1-8] H : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP**
**[1-8] F : CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP in FULL TURN L**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G |
| 3&4 | Triple step D,G,D sur place |
| 5-6 | Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D |
| 7&8 | H : Triple step G,D,G sur place |
| | F : Triple step en 1 tour complet à gauche avec G,D,G (RLOD) |

***** Sur le compte 7 on laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
**Sur 7&8 la femme fait 1 tour complet, se retrouve à la gauche de l'homme et met sa main G à sa hanche G.**
**Au compte 8 l'homme prend la main G de la femme avec sa main G.**

**[9-16] H: STEP, PIVOT 1/4 TURN L, TRIPLE STEP in 1/4 TURN L, ROCK BACK, TRIPLE STEP**
**[9-16] F: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE FWD**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (face ILOD) |
| | F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (RLOD) |

**Sur le compte 1 sans se laisser les mains, l'homme lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**
***** Les partenaires sont maintenant en position Double Hand Cross, les 2 mains D sur le dessus.**

| | |
|---|---|
| 3&4 | H : Triple step D,G,D sur place en 1/4 tour à gauche (RLOD) |
| | F : Shuffle D,G,D derrière en 1/2 tour à gauche (LOD) |
| 5-6 | Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D |
| 7&8 | H : Triple step G,D,G sur place |
| 7&8 | F : Shuffle G,D,G devant |

***** Sans se laisser les mains les partenaires se retrouvent côte à côte.**

**[17-24] H: 1/4 TURN R STEP in PLACE, 1/4 TURN R STEP FWD, SHUFFLE FWD, 2X WALK, SHUFFLE FWD**
**[17-24] F: 1/2 TURN L and STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and STEP FWD, 1/2 TURN L and STEP BACK, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN L**

| | |
|---|---|
| 1-2 | H : 1/4 tour à droite et pied D à droite, 1/4 tour à droite et pied G devant (LOD) |
| | F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G derrière (RLOD) |

***** Sans se laisser les mains on passe les 4 mains au-dessus de la tête de la femme.**
**On termine en baissant les mains pour former une fenêtre (Window's position).**

| | |
|---|---|
| 3&4 | H : Shuffle D,G,D devant |
| | F : Shuffle D,G,D derrière |
| 5-6 | H : Marche D,G devant |
| | F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière |

***** Sur le compte 5 l'homme laisse la main G de la femme.**
**Sur le compte 6 il lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.**

| | |
|---|---|
| 7&8 | H : Shuffle D,G,D devant |
| | F : Shuffle G,D,G devant en 1/2 tour à gauche (face LOD) |

**On termine en position Reverse Sweetheart face LOD.**

**[25-32] H: 2X WALK FWD, MAMBO FWD, ROCK BACK, TRIPLE STEP**
**[25-32] F: 2 WALK FWD, 1/2 TURN L and SHUFFLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Marcher D,G devant |

3&4 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
F : 1/2 tour à gauche et shuffle D,G,D derrière (RLOD)
5-6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
***** Sur le compte 5 sans se laisser les mains on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme. Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross les mains D sur le dessus.**
7&8 H : Triple step G,D,G sur place
F : Triple step G,D,G en 1/2 tour à droite (LOD)
***** Sur le compte 7 sans se laisser les mains on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme. Vous êtes maintenant en position Sweetheart face LOD.**

**[33-40] 2X (CROSS, TOUCH), SHUFFLE FWD DIAGONALY TO L, SHUFFLE FWD DIAGONALY TO R**
1-2 Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche
3-4 Pied G croisé derrière le pied D, toucher la pointe D à droite
5&6 Shuffle D,G,D devant en diagonale à gauche
7&8 Shuffle G,D,G devant en diagonale à droite

**[41-48] H: 1/4 TURN L and SIDE, CROSS, CHASSÉ to R, 1/4 TURN R and 2X WALK FWD, SHUFFLE FWD**
**[41-48] F: 1/4 TURN L and SIDE, CROSS, CHASSÉ to R, 3/4 TURN R and STEP BACK, 1/2 TURN R and STEP FWD, SHUFFLE FWD**
1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D (ILOD)
***** Sur le compte 1 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme. Sur le compte 2 reprendre les 2 mains G dans le dos de l'homme hauteur de la taille.**
3&4 Chassé D,G,D à droite
5-6 H : 1/4 tour à droite et pied G devant, pied D devant (LOD)
F : 3/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant (LOD)
***** Sur le compte 5 laisser les 2 mains G et lever les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme. Sur le compte 6 revenir en position en position Sweetheart.**
7&8 Shuffle G,D,G devant

**Restart: À la 5ième répétition faire les 32 premiers comptes et recommencer du début.**

**AMUSEZ VOUS ! - GUY ET NANCY**

---