How To Be Single (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire facile

编舞者: Séverine Fillion (FR) & Guy Dubé (CAN) - Mars 2020

音乐: How to Be Single - Jimmie Allen

Intro: 16 comptes.

[1-8] SWAYS R & L, SAILOR STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, KICK-BALL-POINT in 1/4 TURN R

1-2	Pied D à droite et rouler les hanches à droite et à gauche pour 2 comptes
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D à droite
5&6	Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G à gauche 9 :00
7&8	Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, 1/4 tour à droite et pointe G à gauche 12 :00

[9-16] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, TOGETHER, HEEL GRIND in 1/4 TURN, BACK, COASTER TOUCH

1-2	Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
3&4&	Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, talon G devant en diagonale à gauche
&5	Revenir sur le pied G à côté du pied D, talon D croisé devant le pied G
6	Pivoter 1/4 tour à droite sur le talon D et poser le pied G derrière 3 :00
7&8	Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G

**** RESTART 3e mur, après 16 comptes.**

[17-24] CROSS, SIDE, SAILOR TOUCH, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE TOGETHER

1-2	Pied D croisé devant le pied, pied G à gauche
3&4	Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied gauche
5	Pied D à droite
6&	Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant 6 :00
7-8	1/4 tour à droite et grand pas du pied G à gauche, glisser la pointe D à côté du pied G 9 :00

[25-32] 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R, JAZZ BOX in 1/4 TURN L

1-2	1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
3&4	1/2 tour à droite et triple step D G D devant 12 :00
5-6	Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
7-8	1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G 9 :00

Restart : À la 3e répétition après les 16 premiers comptes, recommencer la danse du début. 9 :00

TAG : Après le 6e mur (à 12: 00) ajouter les 4 comptes suivant :

1-4	ROCK SIDE, ROCK BACK
1-2	Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
3-4	Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

AMUSEZ-VOUS !

Séverine & Guy