## Underdog (fr)



拍数: 48 墙数: 4 级数: Intermédiaire

编舞者: Roger Boistel (FR) - Mars 2020

音乐: Underdog - Alicia Keys



Intro: 16 comptes

indo. To comptes	
[1-8] - ROCK B 1 - 4 5&6	RACK, STEP ¼ CROSS SHUFFLE, ¼ turn (x2)  Rock PD arrière, PD devant, ¼ tour à G  Cross PD devant PG, PG à G, Cross PD devant PG
7 – 8	¼ tour à D, reculer PG, ¼ tour à D, PD à droite (03:00)
[9-16] - TOUCH 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8 Restart ici au 5	HACROSS, TOUCH OUT, BEHIND, KICK, BEHIND, ¼ LEFT, FULL TURN LEFT Pointer PG devant PD, Pointer PG à gauche PG derrière PD, Kick PD en diagonale PD derrière PG, ¼ tour à G, PG devant ½ tour à G, PD derrière, ½ tour à G, PG devant (12:00)
[17-24] - SYNC 1&2& 3&4 5 - 6 7 - 8	COPATED R MAMBO (x2), SWEEP BACK L, R, L, WEIGHT ON R  Rock step PD devant revenir appui PG, rock step PD derrière, Revenir appui PG  Rock step PD devant revenir appui PG, PD derrière  Sweep du PG en arrière, Sweep du PD en arrière  Sweep du PG en arrière, revenir appui PD (12:00)
[25-32] -STEP 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	TOUCH, ¼ turn R, R TOE STRUT, ½ turn R, L TOE STRUT, POINT BEHIND, ¾ turn R PG en avant en diagonale, toucher point PD à côté PG ¼ tour à droite, toe strut du PD devant PG ½ tour à droite, toe strut du PG derrière le PD Pointer PD derrière PG, ¾ de tour à D, garder poids du corps sur PG (6:00)
[33-40] - SIDE, 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	1/8 BACK, BACK, 1/8 SIDE, 1/4 SIDE, 1/8 FORWARD, FORWARD, 1/8 SIDE (3/4 tour) PD à droite, 1/8 à gauche PG en arrière dans la diagonale, PD diagonale en arrière, 1/8 tour G, PG à gauche 1/4 tour à gauche PD à droite, 1/8 reculer PG Reculer PD, 1/8 PG à gauche (3:00)
[41-48] - JAZZ BOX, SIDE, SWIVEL	
1 - 4	Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à droite, croiser PG devant PD
5 - 6	PD à droite, rassembler PG

Déplacer les talons vers la droite, déplacer les pointes vers la droite (3:00)

## Restart mur 5 après 16 comptes face à 12 h

Recommencer au début avec le sourire

Mail. rogerboistel@yahoo.fr Chaine YouTube

7 - 8

https://www.youtube.com/channel/UC7MGyRbU4R6JKiAppVCMZjA