Besoin D'air (fr)

拍数: 32 **墙数:** 2 **级数:** Novice +

编舞者: Danielle MODICA (FR), Maxence Baroux (FR), Mike Liadouze (FR), Gaëtan Bachellerie (FR), Laura Bartolomei (FR), Guillaume Richard (FR), Syndie BERGER (FR) & Laure-Anne VITELLI (FR) - Avril 2020

音乐: Besoin d'air - Lou

Intro 16 comptes

[1-8] KICK BALL POINT, ¼ TURN, STEP BACK SIT KNEE POP, ROCK STEP BACK, KICK STEP, TOUCH CROSS BEHIND & SNAP

1&2	Kick PD devant (1), Revenir PD à côté PG (&), Pointer PG à gauche (2) 12h
3-4	Faire ¼ de tour vers la gauche PDC PD(3), Reculer PG PDC sur la jambe gauche en fléchissant légèrement le genou gauche et en même temps plier le genou droit en levant le talon (POP) (4) 9h
5-6	Reculer PD avec transfert partiel PDC (5), Revenir en appui PG (6)
7&8	Kick PD devant (7), Pose PD devant (&), Touche pointe PG derrière PD avec snaps des deux mains (8)

[9-16] UNWIND ½ TURN, STEP BACK, COASTER CROSS, STEP SIDE, BALL HITCH, OUT OUT BACK, SWIVEL

1-2	Dérouler ½ tour vers la gauche en basculant PDC à gauche (1), Reculer PD (2) 3h
3&4	Reculer PG (3), Assembler PD à côté du PG (&), Avancer PG en croisant devant PD PDC PG(4)
5-6	PD à droite (5), Ramener PG à côté du PD en levant le genou droit (Ball Hitch)(6)
7&8	Reculer PD (7), Reculer PG à gauche (&), PDC PG tourner le talon droit vers l'intérieur (8)

[17-24] TWIST, ½ TURN SWEEP, COASTER STEP, MAMBO STEP, DRAG, BALL STEP

1-2	Tourner les talons vers la droite (1), Faire un demi-tour vers la droite avec un sweep du PD PDC PG (2)
3&4	Reculer PD (3), Assembler PG à côté du PD (&), Avancer PD (4) 9h
5&6	Avancer PG (5), Revenir en appui PDC PD (&), Grand pas arrière PG (6)
7&8	Draguer le PD jusqu'au PG (7), Changer appui sur PD (&), Avancer PG (8)

[25-32] HITCH BUMP ¼ TURN, POINT, ¼ TURN CAMEL WALK, ¼ TURN R, SLIDE TOUCH, STEP BACK TOUCH 2x

1&2	Faire ¼ de tour vers la gauche (PDC PG) en levant le genou droit avec un bump de la hanche sur le quart de tour (1), Poser PD à droite (&), Pointer PG à gauche (2) 6h
3-4	Ramener PG à côté du PD en faisant ¼ de tour vers la gauche et plier genou droit (3), Avancer PD et plier genou gauche PDC PD(4) 3h
5-6	Faire ¼ de tour vers la droite grand pas PG à gauche (5), Draguer PD et toucher PD à côté PG (6) 6h
&7&8	Reculer PD (&), Toucher pointe PG à côté PD (7), Reculer PG (&), Toucher pointe PD à côté PG (8)

Le Final Mur 11 démarre à 12h. Modification des deux derniers comptes de la danse sur le (&) Faire ½ à gauche PG pour se retrouver face à 12h et Toucher pointe du PD à côté du PG (8).
Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :
Danielle PROVOST MODICA – mavipavada@hotmail.com