Beer on a Champagne Night (de)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Improver

编舞者: Alexandra Schmitt (DE) - Juli 2020

音乐: Champagne Night - Lady A

The Dance starts after 16 counts.

S1: Toe-Heel-Side-Touch, Side & Side-Scuff, Mod. Jazz Box Turning ¼ R with Scuff, Mod. Jazz Box with Touch

1&	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) (1) – Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) (&)
2&	Schritt nach rechts mit rechts (2) – Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (&)
3&	Schritt nach links mit links (3) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&)
4&	Schritt nach links mit links (4) – Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
5&	Rechten Fuß über den linken kreuzen (5) – Schritt nach hinten mit links (&)
6&	¼ Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach rechts (6) (3:00) – Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
7&	Linken Fuß über rechten kreuzen (7) – Schritt nach hinten mit rechts (&)
8&	Schritt mit links nach links (8) – Rechten Fuß neben linkem auftippen (&)

S2: Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch, Step-Pivot ¼ Turn L-Cross-Side-Behind-Side-Cross-Sweep Forward

1&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (1) – Linken Fuß neben rechtem auftippen (&)
2&	Schritt nach schräg links hinten mit links (2) – Rechten Fuß neben linkem auftippen (&)
3&	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (3) – Linken Fuß neben rechtem auftippen (&)
4&	Schritt nach schräg links vorn mit links (4) – Rechten Fuß neben linkem auftippen (&)
5&	Schritt nach vorn mit rechts (5) – ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (12:00)
6&	Rechten Fuß über linken kreuzen (6) – Schritt nach links mit links (&)
7&	Rechten Fuß hinter linken kreuzen (7) – Schritt nach links mit links (&)
8&	Rechten Fuß über linken kreuzen (8) – Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen (&)

S3: Cross-Unwind ½ Turn R, Step-Lock-Step-Scuff R + L, Rocking Chair

1-2	Linken Fuß über den rechten kreuzen (1) – ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (2) (6:00)
3&4&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3) – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (&) und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (4), Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
5&6&	Schritt nach schräg links vorn mit links (5) – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (&) und Schritt nach schräg links vorn mit links (6), Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (&)
7&	Schritt nach vorn mit rechts (7) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&)
8&	Schritt nach hinten mit rechts (8) – Gewicht zurück auf den linken Fuß (&)

S4: Step-Pivot ¼ L-Cross, ¼ Turn R-¼ Turn R-Cross, Back-Lock-Back, Shuffle in place Full Turn L

1&2	Schritt nach vorn mit rechts (1), ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (3:00), Rechten Fuß über linken kreuzen (2)
3&4	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3) (6:00) – ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (&) (9:00), Linken Fuß über rechten kreuzen (4)
5&6	Schritt nach hinten mit rechts (5) – Linken Fuß über rechten einkreuzen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (6)
7&8	Cha cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l-r-l)

Wiederholung bis zum Ende