Southpaw (fr)

拍数: 32 **墙数:** 4 **级数:** Improver WCS
编舞者: Sophie Ruhling (FR) - Janvier 2021
音乐: Southpaw - Kip Moore : (Album: Wild World)

#40 count intro (29s) - 3 TAG - 3 RESTART - CW

SECT.1 TRIPLE STEP R TO R SIDE, MAMBO CROSS L OVER R WITH 1/4 L, LOCKED TRIPLE R FWD, MAMBO STEP L FWD

1&2	poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
3&4	croiser PG devant PD, revenir sur PD, 1/4 tour à G avancer PG (9.00)
5&6	avancer PD, avancer PG croisé derrière PD, avancer PD
7&8	poser PG devant, revenir sur PD, poser PG au centre près de PD

SECT.2 LOCKED TRIPLE R BACK, 1/4 TURN L TRIPLE STEPS L TO L SIDE, COASTER STEP R BACK, TRAVELLING PIVOTS R FWD, WALK L

1&2	reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD
3&4	1/4 tour à G poser PG à G, poser PD près de PG, poser PG à G (6.00)
5&6	reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD
7&8	1/2 tour à D poser PG derrière, 1/2 tour à D avancer PD, avancer PG

***tag ici mur 6 (12.00) + restart**
***restart ici murs 3 (12.00), 6 (12.00) après le tag et 7 (6.00)**
***fin ici mur 9 (3.00) : rajouter military 1/4 tour à G (avancer PD et pivoter 1/4 tour à G) pour finir à 12.00**

SECT.3 KICK BALL CROSS R (X2), MONTEREY 1/4 TURN R, HEEL SWITCHES, HOOK L

1&2	kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
3&4	kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
5&6&	pointer PD à D, pivoter 1/4 tour à D sur plante PG et poser PD au centre, pointer PG à G, poser PG au centre (9.00)
7&8&	poser talon PD devant, poser PD au centre, poser talon PG devant, hook PG devant jambe D

SECT.4 TRIPLE STEPS L FWD, STEP 1/2 TURN L, STEP R DIAGONAL, SWIVEL L, STEP L DIAGONAL, SWIVEL R

1&2	avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
3-4	avancer PD, 1/2 tour à G (pdc PG) (3.00)
5&6	avancer PD diagonale D, swivel talon PG vers PD, swivel pointe PG vers PD (pdc PD)
7&8	avancer PG diagonale G, swivel talon PD vers PG, swivel pointe PD vers PG (pdc PG)

***tag ici murs 1 (3.00) & 4 (3.00) :**
[1-16] K STEP WITH SLIDES, BIG STEP R TO R SIDE, DRAG L, ROCK STEP L BACK, BIG STEP L TO L SIDE, DRAG R, ROCK STEP R BACK

1-2-3-4	pas PD diagonale D, glisser PG vers PD (pdc PD), reculer PG diagonale G, glisser PD vers PG (pdc PG)
5-6-7-8	reculer PD diagonale D, glisser PG vers PD (pdc PD), avancer PG diagonale G, glisser PD vers PG (pdc PG)
1-2-3-4	grand pas PD à D, glisser PG vers PD (pdc PD), poser PG derrière PD, revenir sur PD devant
5-6-7-8	grand pas PG à G, glisser PD vers PG (pdc PG), poser PD derrière PG, revenir sur PG devant