All You Wanted (de)

拍数: 64 **墙数:** 3 **级数:** Intermediate
编舞者: Silvia Schill (DE) - März 2021
音乐: All You Ever Wanted - Rag'n'Bone Man

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs.

S1: Toe strut side, ½ turn r/point (with snaps), close, heel, close r + l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen/in Schulterhöhe schnippen - Rechte Hacke absenken
3-4	½ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen/in Hüfthöhe schnippen - LF an rechten heransetzen (6 Uhr)
5-6	Rechte Hacke vorn auftippen - RF an linken heransetzen
7-8	Linke Hacke vorn auftippen - LF an rechten heransetzen

S2: Toe strut side, ½ turn r/point (with snaps), close, heel, close r + l

1-8	Wie Schrittfolge S1 (12 Uhr)

S3: Stomp forward, heel-toe swivels, touch r + l

1-4	RF schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke und dann Fußspitze zum RF drehen - LF neben rechtem auftippen
5-8	LF schräg links vorn aufstampfen - Rechte Hacke und dann Fußspitze zum LF drehen - RF neben linkem auftippen

S4: ½ Monterey turn r, side, lift behind/slap, side, touch

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4	Linke Fußspitze links auftippen - LF an rechten heransetzen
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
7-8	Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen

Restart: In der 2., 5. und 8. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

S5: Side, behind, side, cross, side, drag, rock back

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - LF hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
5-6	Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen
7-8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den RF

S6: Side, behind, ¼ turn l, brush, step, slow pivot ½ l (with shimmies)

1-2	Schritt nach links mit links - RF hinter linken kreuzen
3-4	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen (3 Uhr)
5-8	Schritt nach vorn mit rechts - Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (dabei 4x mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der linken Schulter nach vorn unterstützen) (9 Uhr)

S7: Back, close, step, brush, step, lock, step, hold

1-2	Schritt nach hinten mit links - RF an linken heransetzen
3-4	Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S8: ½ turn r, ¼ turn r, cross, hold, side, touch, ¼ turn l, touch

1-2	½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
3-4	LF über rechten kreuzen - Halten
5-6	Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
7-8	¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - RF neben linkem auftippen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!
Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!
Eure Silvia vom Country Linedancer Berlin-Brandenburg e. V. www.country-linedancer.de

---