Jackson (fr)

拍数: 64 **墙数:** 4 **级数:** Intermédiaire

编舞者: Tessy JOSSET (FR) & Isabelle Dréau (FR) - Mars 2021

音乐: Jackson (Live) - George Strait & Martina McBride

Intro : 24 temps (A partir des battements de la batterie)

[1-8] DOROTHY STEP R & L, OUT OUT, IN IN

1-2&	Poser le PD en diagonale avant D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD en diagonale avant D
3-4&	Poser le PG en diagonale avant G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6	Poser PD devant en diagonale D, poser PG devant en diagonale G,
7-8	Ramener PD au centre, ramener PG à côté du PD,

[9-16] APPLE JACK, BACK TOUCH R & L

1&2&	Apple jacks,
3&4	Apple jacks,
5-6	Poser PD derrière, toucher PG à côté du PD,
7-8	Poser PG derrière, toucher PD à côté du PG,

(Option: Swivets à la place des Applejacks)

[17-24] VAUDEVILLE L & R, STEP TOUCH, BACK LOCK BACK

1&2&	Croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon PD devant, ramener PD à côté PG,
3&4&	Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon PG devant, ramener PG à côté PD,
5-6	Poser PD devant, toucher PG derrière talon PD,
7&8&	Poser PG derrière, croiser PD devant PG, poser PG derrière, ramener PD à côté du PG (PDC sur PD),

[25-32] ROCK FWD L, COASTER STEP, TRIPLE FWD R, TRIPLE ½

1-2	Poser PG devant, revenir en appui sur PD,
3&4	Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
5&6	Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
7&8	½ tour à D, poser PG derrière, ramener PD à côté du PG, poser PG derrière, (6h)

[33-40] TRIPLE ½, TRIPLE FWD L, STEP ¼, HEEL HOOK R X2

1&2	½ tour à D poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant, (12h)
3&4	Poser PG devant, ramener PD à côté du PG, poser PG devant,
5-6	Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG) (9h)
7&8&	Poser talon PD devant, hook PD devant jambe G, poser talon PD devant, hook PD devant jambe G,

[41-48] TRIPLE FWD R, TRIPLE ¼, TRIPLE ¼, TRIPLE ¼

1&2	Poser PD devant, ramener PG à côté du PD, poser PD devant,
3&4	¼ tour à D poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G, (12h)
5&6	¼ tour à D poser PD à D, ramener PG à côté du PD, poser PD à D, (3h)
7&8	¼ tour à D poser PG à G, ramener PD à côté du PG, poser PG à G, (6h)

[49-56] CROSS POINT L, CROSS POINT R, STEP KICK, BACK TOUCH

1-2	Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G,
3-4	Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D,
5-6	Poser PD devant, coup de pied PG devant,
7-8	Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière,

[57-64] JUMP FWD HOLD, JUMP BACK HOLD, PADDLE ¾ TURN

&1-2	Poser PD en diagonale D, poser PG en diagonale, pause
&3-4	Poser PD derrière, poser PG derrière, pause

***Restart (murs 2 & 3)**

5&6	¼ tour à G, toucher pointe PD à D (3h), 1/8 tour à G pointer PD à D (1h30),
&7&8	1/8 tour à G (12h), toucher pointe PD à D, ¼ tour à G (9h) pointer pointe PD à D.

*** Restarts**
***2ème mur : Faire les 60 premiers comptes (démarre sur le mur de 9h et recommencer sur le mur de 3h)**
***3ème mur : Faire les 60 premiers comptes (démarre sur le mur de 3h et recommencer sur le mur de 9h)**

**** Final**
****6ème mur (3h) : Faire les 28 premiers comptes avec un step ¼ tour à G pour se retrouver sur le mur de 12h (Poser PD devant, ¼ tour à G)**

Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche - PDC = poids du corps

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!

Contacts : - tesscountry45@hotmail.com ou dreau.isabelle45700@orange.fr

---