La La Latinas (fr)

拍数: 96 **墙数:** 1 **级数:** avancé phrasée

编舞者: Amanda Rizzello (FR), Danielle MODICA (FR), Maxence Baroux (FR) & Mike Liadouze (FR) - Avril 2021

音乐: GIRL LIKE ME - Black Eyed Peas & Shakira

Sequence : ABB AAC Tag BBAC Tag BAC
Introduction : 8 temps

PARTIE A (32 TEMPS) :
[1-8] JUMP R L R, CHEST POP, JUMP L R L, CHEST POP
(des temps &1 à &4 : main G sur hanche G et main D en visière comme un soldat)

&1&2	Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD, Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG
&3&4	Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD, Pop torse avant, Revenir torse arrière

(des temps &5 à &8: main D sur hanche D et main G en visière comme un soldat)

&5&6	Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG, Saut sur PD côté, Pointe G derrière PD
&7&8	Saut sur PG côté, Pointe D derrière PG, Pop torse avant, Revenir torse arrière

[9-16] BIG STEP, DRAG, CLOSE HEEL, JACKSON KICK, WIZARD STEP, ⅛ TURN WITH HIP LIFT x2

1-2	Grand pas PD diagonal arrière ↘, Glisser PG ensemble
&3	Pas PG ensemble, Talon D avant
&4	Flick PD côté avec hanche endedant, Hook PD avant hanche endehors
5-6&	Pas PD avant, Lock PG derrière PD, Pas PD avant
7-8	⅛ à D sur PD avec lever de hanche G, ⅛ à D sur PD avec lever de hanche G

[17-24] STEP SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN, CAMEL WALK L-R, SIDE TOUCH x2

1	Pas PG côté
2&3	Pas PD derrière PG, ¼ à D pas PG côté, Pas PD avant

(des temps 4 à 5 : mains à la taille)

4	Pas PG avant avec pointe PD ensemble et pop genou D (pencher tête à G)
5	Pas PD avant avec pointe PG ensemble et pop genou G (pencher tête à D)
6-7	Pas PG côté, Touch pointe D ensemble
&8	Pas PD côté, Touch pointe G ensemble

[25-32] HEEL GRIND ½ TURN, STEP BACK, COASTER STEP, WALK, POINT, TRIPLE STEP

1-2	Pas sur talon G avec ½ à G, Pas PD arrière
3&4	Pas PG arrière, Pas PD ensemble, Pas PG avant
5-6	Pas PD avant, Pointe G côté
7&8	Pas PG ensemble, Pas PD ensemble, Pas PG ensemble

PARTIE B (32 TEMPS):
[1-8] WHISK, ¼ TURN WHISK, ROCK WITH HIP, CROSS SAMBA

1a2	Pas PD côté, Rock pas PG arrière, Revenir sur PD avant
3a4	¼ à D Pas PG côté, Rock step PD arrière, Revenir sur PG avant
5-6	Rock step PD avant en roulant hanche D avant, Revenir sur PG arrière en roulant hanche G arrière
7a8	Cross PD devant PG, Rock pas PG côté, Revenir sur PD côté

[9-16] WEAVE, TOUCH, SIDE MAMBO X2
(des temps 1 à 4 : shimmy les épaules)

1-2	Cross PG devant PD, Pas PD côté
3-4	Cross PG derrière PD, Pointe D ensemble
5&6	Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, Pas PD ensemble

7&8 Rock step PG côté, Revenir sur PD côté, Pas PG ensemble

[17-24] ROCK PRESS, COASTER STEP, POINT, FLICK ½ TURN, STEP LOCK STEP

1-2 Rock PD avant avec body roll, Revenir sur PG arrière
3&4 Pas PD arrière, Pas PG ensemble, Pas PD avant
5-6 Pointe G avant, ½ à D Flick PG arrière
7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, Pas PG avant

[25-32] MAMBO x2, SIDE ROCK, ROCK PADDLE TURN 3/4 TURN L, TOUCH

1&2 Rock step PD avant, Revenir sur PG arrière, Pas PD ensemble
3&4 Rock step PG avant, Revenir sur PD arrière, Pas PG ensemble
5&6& ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté
7&8 ¼ à G Rock step PD côté, Revenir sur PG côté, Pointe D ensemble

PARTIE C (32 TEMPS) :

[1-8] STEP TOUCH x2, V STEP

1-2 Pas PD diagonal avant ↗, Touch PG ensemble
(Tendre bras G à la ceinture dans la digonal avant D, redescendre bras)
3-4 Pas PG diagonal avant ↖, Touch PD ensemble
(Tendre bras D à la ceinture dans la digonal avant G, redescendre bras)
5-6 Pas PD diagonal avant ↗, pas PG diagonal avant ↖
7-8 Pas PD arrière, Pas PG ensemble

[9-16] TOE STRUT WITH BUMP x2, ROCK STEP BACK, ¼ TURN CROSS, SIDE

1-2 Pointe PD arrière avec bump D, Abaisser talon D
3-4 Pointe PG arrière avec bump G, Abaisser talon G
5-6 Rock pas PD arrière, Revenir sur PG avant
7-8 ¼ à D Cross PD devant PG, Pas PG côté

[17-24] JAZZBOX HIP BUMP, WALK X3, HIP BUMP

1-2 Cross PD devant PG, Pas PG arrière
3-4 Pas PD côté, Pointe PG légèrement avec bump G
5-6 Pas PG avant, Pas PD avant
7-8 Pas PG avant, Pointe PD ensemble avec bump D

[25-32] ROLLING VINE TOUCH, ROLLING VINE 1/4 TURN TOUCH

1-2 ¼ à D Pas PD avant, ½ à D Pas PG arrière
3-4 ¼ à D Pas PD côté, Pointe PD ensemble
5-6 ¼ à G Pas PG avant, ½ à G Pas PD arrière
7-8 ¼ à G Pas PG côté, ¼ à G Pointe PD ensemble

TAG (16 TEMPS):

[1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble
3&4 Pas PD côté, Pop torse ou bassin avant deux fois (amener bras vers torse)
5-6 Pas PG côté, Cross PD devant PG
7-8 ¼ à D Pas PG arrière, ¼ à D Hitch genou D

[9-16] SIDE, TOGETHER, SIDE WITH POP/TWERK, SIDE, CROSS, ½ TURN HITCH

1-2 Pas PD côté, Pas PG ensemble
3&4 Pas PD côté, Pop torse ou bassin avant deux fois (amener bras vers torse)
5-6 Pas PG côté, Cross PD devant PG
7-8 ¼ à D Pas PG arrière, ¼ à D Hitch genou D

Amusez-vous bien, bonne chance !!