Hold My Beer (fr)

拍数: 64 **墙数:** 4 **级数:** WCS
编舞者: MacAdam Cowboy (FR) - Mai 2021
音乐: Hold My Beer - Randy Rogers & Wade Bowen

Introduction : 32 comptes

[1-8] WALK R, WALK L, KICK R, BESIDE R, POINT L & POINT R, TOUCH R, TRIPLE SIDE R

1, 2	Marche Av PD, marche Av PG
3&	Kick PD devant, rejoins PD avec appui vers PG
4&5	Pointe PG à G, rejoins PG à côté de PD, pointe PD à D
6	Touche PD vers PG
7&8	Ecarte PD à D, rejoins PG vers PD, écarte PD à D

[9-16] ROCK STEP BACK L WITH ¼ TURN L, TRIPLE L FWD, STEP ½ TURN L, TRIPLE R FWD

1, 2	¼ tour vers G en reculant PG, retour du PD (9h)
3&4	Avance PG, rejoins PD vers PG, avance PG
5, 6	Avance PD, ½ tour vers G avec appui sur PG (3h)
7&8	Avance PD, rejoins PG vers PD, avance PD

[17-24] VAUDEVILLE MODIFIED x 2

1, 2	Croise PG devant PD, écarte PD à D
3&4&	Croise PG derrière PD, rejoins PD vers PG, Talon PG devant, rejoins PG vers PD
5, 6,	Croise PD devant PG, écarte PG à G
7&8&	Croise PD derrière PG, rejoins PG vers PD, Talon PD devant, rejoins PD vers PG

[25-32] CROSS FWD L, BCK R WITH ¼ TURN L, COASTER STEP L, STEP ½ TURN L, STOMP R&L

1, 2	Croise PG devant PD, Recule PD avec ¼ de tour vers G (12h)
3&4	Recule Plante du PG, rejoins Plante du PD vers PG, avance PG
5, 6	Avance PD, ½ tour vers G avec appui sur PG (6h)
7, 8	Tape talon du PD avec appui, Tape talon du PG avec appui

Tous les Tag & Restart seront ici : Murs 1, 3, 5 & 6

[33-40] WALK R, WALK L, HEEL SWITCHES x 3 (RLR), FLICK R, TRIPLE BACK R

1, 2	Marche Av PD, marche Av PG
3&4	Talon du PD devant, rejoins PD vers PG, talon du PG devant
&5	Rejoins PG vers PD, talon du PD devant
6	Coup de pied arrière (Ruade) du PD
7&8	Recul PD, rejoins PG vers PD, recule PD

[41-48] ROCK STEP L BACK, STEP ½ TURN R, TRIPPLE L ½ TURN R, COASTER STEP R

1, 2	Poser PG derrière, retour poids du corps sur PD
3, 4	Avancer PG, ½ tour vers D avec retour appui sur PD (12h)
5&6	¼ de tour vers D en écartant PG à G, rejoins PD vers PG, ¼ tour à D en reculant PG (6h)
7&8	Recule plante du PD, rejoins plante du PG, avance PD

[49-56] JAZZ BOX L ¼ TURN L WITH TOUCH AT END, OUT R, OUT L, IN R, IN L

1, 2	Croise PG devant PD, recule PD à D
3, 4	¼ Tour à G en écartant PG, touche PD vers PG (3h)
5, 6	Avance PD en diagonale avant D, écarte PG vers la G du PD
7, 8	Recule PD en position initiale, rejoins PG vers PD avec appui sur PG

[57-64] KICK BALL POINT x2 (R&L), HEEL SWITCHES x2 (R&L), POINT R, TOUCH BALL R BESIDE

1&2	Kick PD devant, pose PD à coté de PG, pointe du PG vers G
3&4	Kick PG devant, pose PG à coté de PD, pointe du PD vers D
5&6&	Talon du PD devant, rejoins PD à côté de PG, talon du PG devant, rejoins PG à côté de PD
7, 8	Pointe du PD vers D, touche plante du PD vers PG sans appui

Tag après 32 comptes au Mur 1 (face à 6h) et au Mur 3 (face à 12h)
[1-4] POINT SWITCHES x3, HITCH CROSS, POINT

1&2&	Pointe du PD vers D, rejoins PD à coté de PG, Pointe du PG vers G, rejoins PG à coté de PD
3&4	Pointe du PD vers D, lever genou D devant genou G, pointe du PD vers D

On ne redémarre pas ensuite, on continue le mur jusqu'à la fin.

Tag au Mur 5 après 32 comptes (face à 6h) et Restart
[1-8] JAZZ BOX R, JAZZ BOX R WITH ¼ TURN R

1, 2	Croise PD devant PG, recule PG
3, 4	Ecarte PD à D, croise PG devant PD
5, 6	Croise PD devant PG, recule PG
7, 8	¼ de tour vers D en écartant PD, avance PG

On redémarre depuis de début : Mur 6.

Restart après 32 comptes au Mur 6 (face à 3h) après Stomp x2

Lexique : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche, D = Droite, G = Gauche
On recommence du début et surement avec le sourire

Contact: dj.chariwe@outlook.fr