## Your Chewing Gum

拍数： 32
墥数： 4
级数：Improver
编舞者：Bruno Multari（USA）\＆Rosie Multari（USA）－May 2021
音乐：Does Your Chewing Gum Lose Its Flavor－Countdown Singers ：（Album：One Hit Wonders of the 60＇s）

\author{

And Novelty Songs of the 1960s；original hit 1961＊＊by Lonnie Donegan．cd：Lonnie Donegan Classics； Plus many other covers \＃2 EZ Tags， 2 Bridges＊ <br> Start after 16 counts，on Lyrics＂Me＂（～8 sec） <br> ［1－8］R JAZZ BOX CROSS， 2 SIDE SHUFFLES WITH ¼ TURN LEFT <br> 1－4 Step $R$ across $L$ ，step $L$ back，step $R$ to right side，step $L$ across $R$ <br> $5 \& 6,7 \& 8 \quad$ Step $R$ to $R$ side（5），step $L$ next to $R(\&)$ ，step $R$ to $R$ side（6）；Turn $1 / 4$ left，stepping $L$ to $L$ side（7），step $R$ next to $L$（\＆），step $L$ to $L$ side（8）9：00 <br> ［9－16］SHUFFLES FORWARD，KICK BALL CHANGE， $1 / 4$ PIVOT LEFT <br> \begin{tabular}{ll}
$1 \& 2,3 \& 4$ \& Step $R$ forward（1）Step $L$ beside $R(\&)$ ；Step $R$ forward（2）；Step $L$ forward（3）Step $L$ beside <br>
\& $R(\&)$ Step $R$ forward（4） <br>

$5 \& 6,7,8$ \& | Kick $R$ forward（5）；Step ball of $R$ beside $L(\&)$ ；step $L$ forward（6）；step R forward（7），pivot $1 / 4$ |
| :--- |
| left，shifting weight to $L(8)$ |

\end{tabular}

}
［17－24］R CROSS，L BACK，R BACK，L CROSS，R BACK，L BACK，BOOGIE JUMP FORWARD， 2 CLAPS
1－6 Cross $R$ over $L$（1），step slight diagonally back $L$（2），step slight diagonally back $R(3)$ ，cross $L$ over $R$（4），Step slight diagonally back $R$（5），step slight diagonally back $L$（6），
\＆7 \＆8 Jump forward $R$ to right（\＆）jump forward $L$ to left（7），clap twice（\＆8）
［25－32］SYCOPATED FORWARD ROX，¼ PIVOT LEFT，STOMP SCUFF R
$\begin{array}{ll}1,2 \& 3,4 \& & \begin{array}{l}\text { Rock forward } R(1), \text { recover weight } L(2) \text { ，Step ball of } R \text { next to } L(\&) \text { ，rock forward } L(3), \\ \text { recover weight } R(4) \text { ，step ball of } L \text { next to } R(\&),\end{array} \\ 5-8 & \begin{array}{l}\text { Step forward } R(5), \text { pivot } 1 / 4 \text { left，shifting weight to } L(6), \text { stomp } R \text { with no wt change（7），scuff } \\ R(8)\end{array}\end{array}$
＊Tag 1：End of Wall 3，facing 9：00， 4 counts
Cross rock $R$ over $L$（1），recover weight $L$（2），rock $R$ to right side（3），recover weight on $L$（4）
＊Tag 2：End of Wall 5，facing 3：00， 8 counts（see NOTE）
Walk in a circle to the left，leading $R(1)$ ending on $L(8)$ facing 3：00
NOTE：If using Lonnie Donegan＇s original version，he talks a bit more so add 2 claps before you restart dance （\＆9）
＊Bridge：Wall 7，facing 6：00，after first 8 counts，facing 3：00，then again，after second 8 counts，facing 12：00 Charleston $2 X, 8$ counts Swing $R$ around to touch forward（1），Swing $R$ back next to $L$（2），Swing $L$ around to touch back（3），Swing $L$ around to step $L$ next to $R(4)$ Repeat for 5－8 then continue with third 8 （12：00）．

To end on front wall，omit last $1 / 4$ pivot \＆substitute stomp $R(5)$ stomp $L$（6），Stomp or scuff $R(7)$ Clap or Pose （8）
Dance created for V10＇s Springtime Virtual Workshop May 8， 2021 where Rosie wore a Pink wig！xo

