Country Again (fr)

拍数: 28 **墙数:** 4 **级数:** Novice

编舞者: Marie-Odile Jélinek (FR) & Titi Roazhon Breiz (FR) - 24 Mai 2021

音乐: Country Again - Thomas Rhett

Départ de la Danse après l'Intro de 16 comptes aux Paroles « I Quit Huntin' with My Daddy »
Appui sur PG

[1à8] TOE STRUT FWD R & L - STEP ¼ TURN - CROSS - SIDE ROCK CROSS L & R

1&2&	Avancer PD sur Pointe & Poser TD en Place - Avancer PG sur Pointe & Poser TG en Place 12H
3&4	Poser PD devant ¼ de Tour à G (PDC sur PG), Croiser PD devant le PG 9H
5&6	Poser le PG à G, Revenir en appui sur le PD, Croiser le PG devant le PD
7&8	Poser le PD à D, Revenir en appui sur le PG, Croiser le PD devant le PG

[9à16] ROCK STEP FWD -TRIPLE STEP ½ TURN - TRIPLE STEP BACK ½ TURN - (Little) ROCK BACK JUMP

1-2	ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière
3&4	Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé G-D-G en avant 3H
5&6	Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé D-G-D en arrière 9H
7&8	(Léger petit saut) Rock PG en arrière, Revenir sur PD

[17à24] SYNCOPATED WEAVE LEFT ¼ STEP - ¼ TURN R - STEP- WALKS R & L FWD - SAILOR STEP

1&2&	PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
3&4	Poser PG, Revenir en appui sur PD en ¼ tour à D, PG à côté du PD 12H
5-6	Marche PD devant, Marche PG devant
7&8	Cross PD derrière PG, ½ Tour à D, PD Pointé à côté du PG 6H

[25à28] HEEL GRIND ¼ TURN - COASTER STEP

1	Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur,
2	¼ de tour à D en pivotant la pointe D vers l'extérieur 9H
3&4	Reculer BALL PD (3) - Reculer BALL PG à côté du PD (&), Pas PD avant Stomp(4)

-Ici :
-1er Tag/Restart => Après le Mur 1 face à 9H : Reprendre la Danse
-2èmeTag/Restart => Après le Mur 2 face à 6H : Reprendre la Danse
-3ème Tag/Restart => Après le Mur 3 face à 3H : Reprendre la danse
-Partie du Solo : => Après le Mur 4 face à 12H : Reprendre la danse
-4ème Tag/Restart => Après le Mur 5 face à 9H : Reprendre la Danse
-5ème Tag/Restart => Après le Mur 6 face à 6H : Reprendre la Danse + FINAL Face 12H

***1er Tag /Restart : TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT TOUCH - POINT - HOLD « Au MUR 1 à 9H »**

1&2	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 9H
3&4	Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp
5&6	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp
7-8	Touch Pointe PD , Hold

***2ème Tag /Restart: STOMP PD - TOE - HEEL - CROSS LEFT - HOLD « Au Mur 2 à 6H »**

1&2	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out) Stomp 6H
3	Hold PG

***3ème Tag /Restart : TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT TOUCH - POINT - HOLD**

	« Au MUR 3 à 3H » (Idem que le 1er Tag ci-dessus)
1&2	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 3H
3&4	Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp
5&6	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp
7-8	Touch Pointe PD, Hold

Solo Face à 12H : STOMPER « seulement » LE HEEL GRIND PD
Reprendre le TAG 1 en TOE - HEEL - CROSS sur la section entière PG-PD-PG-PD + la 2ème section [9 à 14 et, Faire : Stomp PG, Stomp Up PD]

1&2	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 12H
3&4	Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D- In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp
5&6	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp
7-8	Touch Point PD à côté du PG (Genou D- In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp

[9 à16] ROCK STEP - TRIPLE STEP ½ TURN - TRIPLE STEP BACK ½ TURN - STOMP L - STOMP UP R

1-2	ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière
3&4	Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé G-D-G en avant
5&6	Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé D-G-D en arrière
7-8	Stomp Down PG, Stomp Up PD

***4ème Tag /Restart: STOMP PD - TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT « Au Mur 9H »**

1&2	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out) Stomp
3&4	Touch Pointe PD à côté du PD (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out) Stomp Up 9h

***5ème Tag/Restart: TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT « Au Mur de 6H »**

1&2	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 6H
3&4	Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp
5&6	Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp
7-8	Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp

FINAL ½ TURN AROUND TO THE LEFT => Faire un ½ Tour sur place vers la G (Option Salut Chapeau) 12H

NTA NUMBER : 10149
Contact : laceve.83@gmail.com
Blog Wixsite : https://ever83.wixsite.com/ever
Blog Wordpress : https://leseveryoung.wordpress.com
Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA
Facebook : https://ww.facebook.com/marieodileleseveryoung

Last Update - 8 Dec 2021 R2