Record High (P) (fr)

拍数: 64 **墙数:** 0 **级数:** Danse de partenaire
编舞者: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Octobre 2021
音乐: Record High - Randall King

Position de départ: face à face tenir les 2 mains femme ILOD et l'homme OLOD

[1-8] H: Rock Back, Shuffle ½ Turn L, Rock Back, Shuffle Side
[1-8] F: Rock Back, Shuffle ½ Turn R, Rock Back, Shuffle Side

1-2 H: Pied D derrière - retour sur pied G
F : Pied G derrière - retour sur pied D

Laisser la main G de la partenaire

3&4 H: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à gauche pied D derrière
F : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G derrière

Laisser la main D de la partenaire

5-6 H : Pied G derrière - retour sur pied D
F : Pied D derrière - retour sur pied G

Prendre la G de la partenaire

7&8 H : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G à gauche
F : ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - pied D à droite

Passer la main G de la partenaire par-dessus tête

[9-16] H&F: Rock Back, Kick, Together, Kick, Together, Rock Back

1-2 H: Pied D derrière - retour sur pied G
F : Pied G derrière - retour sur pied D
3-4 H : Kick pied D devant - pied D à côté du pied G
F : Kick pied G devant - pied G à côté du pied D
5-6 H : Kick pied G devant - pied G à côté du pied D
F : Kick pied D devant - pied D à côté du pied G
7-8 H : Pied D derrière - retour sur pied G
F : Pied G derrière - retour sur pied D

[17-24] H&F: (Step, ½ Turn) x 2, (Kick Ball Step) x 2

1-2 H: Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D
3-4 H: Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
F : Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D

Laisser main G de la partenaire

5&6 H : Kick pied D devant - pied D à côté du pied G - pied G devant
F : Kick pied G devant - pied G à côté du pied D - pied D devant
7&8 H : Kick pied D devant - pied D à côté du pied G - pied G devant
F : Kick pied G devant - pied G à côté du pied D - pied D devant

Reprendre la main G de la partenaire

[25-32] H&F: (Step Lock Step, Scuff) x 2

1-4 H: Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant - brosser talon G
F : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant - brosser talon D
5-8 H : Pied G devant - pied D croisé derrière - pied G devant - brosser talon D
F : Pied D devant - pied G croisé derrière - pied D devant - brosser talon G

[33-40] H&F: (Stomp, Hold) x 2, Skate, Skate with ¼ Turn, Step, Touch

1-4 H: Stomp du pied D devant - pause - stomp du pied G devant - pause
F : Stomp du pied G devant - pause - stomp du pied D devant - pause
5-6 H : Skate pied D devant diagonale droite - skate ¼ de tour à gauche pied G devant
F : Skate pied G devant diagonale gauche - skate ¼ de tour à droite pied D devant
Laisser la main G de la partenaire
7-8 H : Pied D devant - touche du pied G à côté du pied D
F : Pied G devant - touche du pied D à côté du pied G

[41-48] H&F: Step, ½ Turn, Step, (Kick, Together) x 2, Rock Back
1-2 H: Pied G devant - ½ tour à droite poids sur pied D
F : Pied D devant - ½ tour à gauche poids sur pied G
3-4 H : Pied G devant - kick pied D devant légèrement à côté de sa partenaire
F : Pied D devant - kick pied G entre les jambes de son partenaire
Reprendre les 2 mains face à face
5-6 H : Pied D à côté du pied G - kick pied G légèrement à côté de sa partenaire
F : Pied G à côté du pied D - kick pied D entre les jambes de son partenaire
7-8 H : Pied G derrière - retour sur pied D
F : Pied D derrière - retour sur pied G

[49-56] H&F: Side, Together, Side, Touch, Rock Back, Rock ¼ Turn Step
1-2 H: Pied G à gauche - pied D à côté du pied G
F : Pied D à droite - pied G à côté du pied D
Tag Restart ici, changer le comptes 2 pour une touche
3-4 H : Pied G à gauche - touche du pied D à côté du pied G
F : Pied D à droite - touche du pied G à côté du pied D
Restart ici
5-6 H : Pied D derrière - retour sur pied G
F : Pied G derrière - retour sur pied D
7-8 H : Pied D à droite - ¼ de tour à gauche pied G devant
F : Pied G à gauche - ¼ de tour à droite pied D devant
Garder la main D de la partenaire

[57-64] H&F: Shuffle ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Stomp, Hold, Side With ¼ Turn Toe Strut
1&2 H: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à gauche pied D derrière
F : ¼ de tour à droite pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à droite pied G derrière
3&4 H : ¼ de tour à gauche pied G à gauche - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant
F : ¼ de tour à droite pied D à droite - pied G à côté du pied D - ¼ de tour à droite pied D devant
Laisser la main D de la partenaire
5-6 H : Stomp du pied D devant - pause
F : Stomp du pied G devant - pause
Reprendre la main D de la partenaire
7-8 H : ¼ de tour à droite plante du pied G à gauche - déposer talon G
F : ¼ de tour à gauche plante du pied D à droite - déposer talon D
Reprendre les 2 mains

Recommencer la danse du début

Restart : À la 1e routine de la danse faire les 52 premiers comptes et repartir du début
Tag Restart : faire les 49 premiers comptes et au comptes 50 changer le compte 2 pour une touche repartir du début
[49-50] H&F: Side, Touch
1-2 H : Pied G à gauche - touche du pied D à côté du pied G

F : Pied D à droite - touche du pied G à côté du pied D