Exit (de)

拍数: 64 **墙数:** 2 **级数:** Improver

编舞者: Claudia Arndt (DE) - November 2021

音乐: F**k You - Lily Allen

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Chassé, rock back r + l

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Boogie walk 2, shuffle forward r + l

1-2	2 Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas überkreuzen (r - l)
3&4	Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6	2 Schritte nach vorn, dabei jeweils etwas überkreuzen (l - r)
7&8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Shuffle back r + l 2x

1&2	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
5-8	Wie 1-4

S4: Kick forward, kick side, coaster step, kick forward, kick side, ¼ turn l/coaster step

1-2	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken
3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6	Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken
7&8	¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S5: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3&4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6	Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7&8	Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Walk 3, touch, back 3, touch

1-4	3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8	3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S7: ¼ Monterey turn r 2x

1-2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

3-4	Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	Wie 1-4 (12 Uhr)

S8: Jazz box turning ¼ r 2x

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	Wie 1-4 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 5. Runde - 6 Uhr)
Step, pivot ½ l, unwind ½ l

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4	Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Aufnahme: 04.11.2021; Stand: 04.11.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten