Love Me Like Kentucky (fr)

拍数: 88 **墙数:** 2 **级数:** Intermédiaire Phrasée

编舞者: Bruno Penet (FR) & Isabelle Dréau (FR) - Mars 2022

音乐: Love Me Like Kentucky - Sean Stemaly : (CD : Product Of A Small Town - 2022)

SEQUENCE : A – A1 – B – TAG – A – B – TAG – A – A – A2 – TAG X2

PART A (32 Counts)

SECT 1 : REVERSE COASTER STEP – COASTER STEP - ¼ TURN L & STEP SIDE – STOMP UP – STEP SIDE – STOMP UP – ½ TURN R & STEP SIDE – STOMP UP – STEP SIDE – STOMP UP

1&2	Avancer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
3&4	Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
5&6&	En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (9:00)
7&8&	En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche (3:00)

SECT 2 : DIAG R STEP LOCK STEP – SCUFF – DIAG L STEP LOCK STEP – SCUFF – ¼ TURN R & JAZZ BOX – STEP FWD – LARGE STEP DIAG FWD, STOMP

1&2&	(diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (4:30)
3&4&	(diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (1:30)
5&6&	Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche, avancer pied droit, avancer pied gauche (6:00)
7-8	(Diagonale droite) Avancer pied droit (grand pas), frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – HOOK – STEP SIDE, STEP BEHIND, ¼ TURN L & STEP FWD – STEP FWD – PIVOT ½ L – ½ TURN L & STEP BACK – SWEEP – CROSS BACK – SWEEP – STOMP

1&2&	(en effectuant ¼ de tour à droite) Pivoter à droite pointe pied droite, talon droit, pointe pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite (9:00)
3&4	Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6:00)
5&6	Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)
&7&8	Décrire un demi cercle vers l'arrière avec le pied gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, décrire un demi cercle d'avant vers l'arrière avec le pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 4 : [SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – SCUFF – ¼ TURN R & STEP SIDE – SCUFF – STEP SIDE – STOMP] - [SWIVEL TOE, HEEL, TOE Finished ¼ TURN R – SCUFF – ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE – SLIDE & POINT]

1&2&	Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit en effectuant ¼ de tour à droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9:00)
3&4&	En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (12:00)
5&6&	Pivoter à droite pointe pied droit, talon droit, pointe pied droit en effectuant ¼ de tour à droite (3:00), petit coup de talon gauche à côté du pied droit
7-8	En pivotant ¼ de tour à droite grand écart pied gauche, glisser pointe pied droit à côté du pied gauche (6:00)

PART A1 (24 Counts)

Faire les 3 premières sections de la Partie A en remplaçant les comptes 5 à 8 par :

5-6	Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche
7-8	En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit

PART A2 (8 Counts)
Faire les 6 premiers comptes de la Partie A et ajouter :

7-8	En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit (grand pas), assembler pied gauche

PART B (32 Counts)
SECT 1 : DIAG ROCK FWD – DIAG ROCK BACK – ½ TURN L & STOMP R – STOMP L – [ROCK BACK With KICK– STOMP] R & L

1&2&	Ecart pied droit (Rock) (Diagonale gauche), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit en arrière (Rock) (Diagonale droite) , retour poids du corps sur pied gauche
3-4	En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit (écart), frapper pied gauche (écart) (6:00)
5&6	Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
7&8	Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 2 : [STEP DIAG – SCUFF] R & L – SCISSOR CROSS – ROCK FWD – ½ TURN L & ROCK FWD – COASTER STEP

1&2&	Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit, avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
3&4	Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5&6&	Avancer pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12:00)
7&8	Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : DIAG ROCK FWD – DIAG ROCK BACK – ½ TURN L & STOMP R – STOMP L – [ROCK BACK With KICK – STOMP] R & L

1&2&	Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (Diagonale gauche), écart pied droit en arrière (Rock) (Diagonale droite), retour poids du corps sur pied gauche
3-4	En pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit (écart), frapper pied gauche (écart)
5&6	Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
7&8	Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ½ RUMBA BOX BACK – BACK L FULL TURN – CHASSE L SIDE – STEP DIAG R FWD – STOMP

1&2	Ecart pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
3-4	En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6:00)
5&6	Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche
7-8	Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG (8 Counts)
Section 4 de la partie A

WORKSHOP – 26 Mars 2022 – Plumergat (56400) – Club : Daddy's Country
Page : https://www.facebook.com/ID-Just-Dance-101250299006508 Site : http://challengeboy.free.fr/

Last Update: 2 Feb 2023